Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

"श्री"

विद्वदवरकल श्रीराधाकृष्ण धार्मिक संस्थान, दिल्ली

प्रिय बन्धुवर,

ब्रह्मलीन स्वामी अनन्त श्री विभूषित श्री अमृतवाग्भवाचार्य जी महाराज की प्रथम वार्षिक आराधना के उपलक्ष में आयोजित ब्रह्मयज्ञ, भंडारे एवं विद्वदवरकल श्री राधाकृष्ण धार्मिक संस्थान, दिल्ली के प्रथम वार्षिकोत्सव में, कार्तिक शुक्ल नवमी सं० २०४० तदनुसार १२ एवं १३ नवम्बर सन् १९८३ को स्थान धर्म संघ महाविद्यालय, २१७२ यमुना बाजार दिल्ली-११०००६ में आप सादर आमन्त्रित हैं।

कार्यक्रम :-

१२-११-८३ [शनिवार] प्रातः ९ बजे से अपराह्न १ बजे

१ सत्संग, कीर्तन

२ ब्रह्मलीन स्वा० अनन्त श्री विभूषित श्री अमृतवाग्भवाचार्य जी के जीवन पर प्रकाश।

३. संस्था के अब तक के कार्यकलापों पर तथा आगामी कार्यक्रमों पर महामंत्री की रिपोर्ट।

अपराह्न ३ बजे से सांय ६ बजे

१. विशिष्ट विद्वानों तथा महात्माओं के प्रवचन।

२. ब्रह्मलीन स्वा० अनन्त श्री विभूषित 'श्री' जी की वस्तुओं का वितरण।

३. अनन्त श्री वि० 'श्री' जी के चित्रों/ग्रन्थों का प्रदर्शन एवं वितरण।

१३-११-८३ [रविवार] प्रातः ९ से १२

१. पूजा, उपनिषद, ब्रह्मसूत्र, गीता पाठ

अपराह्न १२ से १ २. ब्राह्मणों एवं सन्यासियों को भोजन

" १ से २ ३. प्रीतिभोज

" २-से ४ ४. समापन भाषण, प्रसाद वितरण आदि।

निवेदक :-

पं० देशराज शर्मा (अध्यक्ष) राजकुमार अग्रवाल (महामंत्री) डा० भवानी शंकर त्रिवेदी सदस्य डा० रघुनाथ शर्मा (उपाध्यक्ष) रत्नलाल [illegible] (प्रचारमं[illegible] कोषाध्

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

श्रीः

विशेषबातें—

सं.१९८० आषा.शु.९ शुक्रवार उपरान्त दशमी सूर्यास्तसमय १ शमी में जन्म हुआ प्रयागक्षेत्रमें मातुलगृहमें. इष्ट.३३।३. तदनुसार अंग्रेजी तारीख ३ जुलाई १९०३ सन्।

सं.१९९५ आश्वि.शु.१० दशमी (विजयादशमी) को प्रातः मातुलके पास उनके होपरमें अक्षरारम्भ हुआ.

सं.१९९९ चैत्र शु.१० दशमी रवि. पिताके पास उपनयन हुआ. सावित्र्युपदेश के साथ चिकित्सान्यभक्ष्युपदेश हुआ. काशिक्षेत्रमें.

1928 A.D.

सं.१९८४ वै.शु.१० बुध (दशमी) विवाह काशीक्षेत्रमें.

सं.१९८८ का.शु.दशमी आत्मसाक्षात्कार वाराह्या

सं.१९८८ आश्वि.शु.दशमी (विजया दशमी) शारदा में काश्मीर में पक्षिरूपमें शारदा भगवतीका दर्शन किया. जो एकहजार दिव्यवर्ष तपस्या करने बाद शाण्डिल्य को हुआ था.।

सं.१९८८ माघ शु.दशमीको मार्तण्डक्षेत्र काश्मीर में दिव्यज्योतीका दर्शन.

1927 सन १९२० में व्याकरणसम्पूर्णमध्यमा परीक्षा पास.

30 सन १९२३ में व्याकरणशास्त्री प्रथमखण्ड पास.

31 सन १९२४ में धर्मशास्त्रशास्त्री प्रथमखण्ड पास.

32 सन १९२५ में " " द्वितीयखण्ड पास. (A)

33 सन १९२६ में " " तृतीयखण्ड पास. (B)

34 सन १९२७ में " आचार्य प्रथमखण्ड पास. (C)

35 सन १९२८ में " " द्वितीयखण्ड पास. (D)

धर्मशास्त्रप्रथमखण्डमें एकसुवर्णपदकगवर्नमेन्टकालेजबनारससेतथा ३रु.

" द्वितीय " " ४रु.मासिक १सुवर्णपदक तृतीयखण्डमें ४रु.मासिक

" तृतीय " ५रु.मासिक १सुवर्णपदक राष्ट्रीयपरीक्षा

" आचार्य प्रथमखण्ड ५रु.मासि. १सुवर्णपदक

" " द्वितीयखण्ड पास नहुआ.

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection. New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

78 सन् १९२१ जुलाई से सन् १९२२ जून तक १५ रु. साधोजात स्कालरशिप.
79 सन् १९२२ ,, 19 ,, १९२३ ,, ५ रु. ,,
80 ,, १९२३ ,, 20 ,, १९२४ ,, १० रु. ,,
81 ,, १९२४ ,, 21 ,, १९२५ ,, १५ रु. ,,
82 ,, १९२५ ,, 22 ,, १९२६ ,, १५ रु. ,,
83 ,, १९२६ ,, 23 ,, १९२७ ,, १५ रु. ,,
84 ,, १९२७ ,, 24 ,, १९२८ ,, १५ रु. ,,
85 ,, १९२८ ,, 25 २० रु. स्कालरशिप हुई थी.

सन् १९२६ में शास्त्रिपदवीके लिये श्रीकाशीस्थ महाराष्ट्र धर्मसभासे सत्कार पदक मिला था.

सन् १९२२ में 'पिकप्रत्युक्ति' रचना की.
सन् १९२७ में 'कीरताकर नारायणभट्ट' सम्पादन. इसपर टिप्पण भी बनाया है.
सन् १९२७ में शुद्धिप्रकाश का सम्पादन.
सन् १९२७ में नवरात्रप्रदीप सम्पादन.
सन् १९२८ में अधिकरणकौमुदी सम्पादन.

1928
संवत् १९८५ मार्गकृष्ण ३ तृतीया शुक्रवार सुबह ९ बजे गृहत्याग.
सं. १९६३ श्रा. कृ. ९ मातृमरणदिन सं. १९८१ पौ. शु. १३ मातृजन्मदिन. २.
सं. १९३१ का. कृ. १० पितृजन्मदिन सं. १९७२ आश्वि. शु. ४ सं. पितृमरणदिन.
सं. १९६४ ज्ये. शु. १० पितृसितीयविवाह. सं. १९५५ आश्वि. कृ. १३ सापत्नमाता का जन्मदिन
सं. १९३१ आषा. शु. १४ पितामहमरणदिन.
सं. १९५७ आश्वि. कृ. १४ पितामहीमरणदिन.
सं. १९७२ माघ कृ. ३० मातामहीमरणदिन.
सं. १९७० ज्ये. कृ. ६ सोम सापत्नमातृजन्मदिन.
सं. १९७१ ज्ये. शु. १५ पत्नीजन्मदिन.
सं. १९२५ मार्ग. कृ. ८ पितृव्यजन्मदिन. सं. १९७२ आषा. शु. ४ सं. पितृव्यमरण.

सं १९८६ ~ 'बालाचास्तोत्र' 'श्रीकृष्णगीतदशक' 'परमशिवाष्टक' 'मारुतीस्तोत्र' फुटकर उद्गजज बनाये.
सं. १९८७ 'कृष्णदशकस्तोत्र' 'श्लिष्टश्रीकृष्णगुरुस्तोत्र' 'कजा' कल्याण सौगन्धिकव्यायोग टीका 'आत्मविलास' बनाये.
सं. १९८८ तिलक' शङ्कराचार्यकृत देवी मानसपूजनस्तोत्र व्याख्यान 'कोटीयुवराजाभिनन्दन' कोटीदयाभिनन्दन' 'मालतीमाधव' [illegible]

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

श्रीः

१ पद्मशिवाष्टक अनु.
२ हनुमदष्टक "
३ रामाष्टधाटी "
४ श्लिष्टश्रीकृष्णस्तोत्र "
५ बालकृष्णस्तोत्र "
६ श्रीकृष्णगीतदशक +
७ बालाम्बास्तव +
८ परशुरामस्तोत्रम् ※ मु.
९ कोटीभूपाऽभिनन्दनम् अनु.
१० कोटीयुवराजाऽभिनन्दनम् "
११ सोलनभूपाऽभिनन्दनम् "
१२ मन्दाक्रान्तास्तवः अनु.
१३ महाऽनुभवशक्तिस्तवः ※ मु.
१४ श्रीसप्तपदीहृदयम् ※ प्र.
१५ छन्दोविडम्बनम् अनु.
१६ श्रीराष्ट्रस्तोत्रम् ※ प्र.
१७ श्रीराष्ट्रसञ्जीवनम् अनु.
१८ क्रान्तिकौमुदी अनु.
१९ आत्मविलासः ※ प्र.
२० कला अनु.
२१ तिलकः "
२२ भैरवमहोल्लासः "
२३ सुन्दरी ※ मु.
२४ नरेन्द्रलक्ष्मीशचरितम् ※ अनु.

२५ श्रीनिशांतिकाशतकम्
२६ श्रीसप्तपदीदशकम्
२७ आत्मसप्तविंशतिकाशतकम्
२८ स्वाध्यायसप्तकम्
२९ श्रीसप्तश्लोकीदशकम्
३० श्रीसिद्धमहाहृदयम् ।
३१ दिव्यदोहिव्यदशकम् ।
३२ सिद्धदोहीव्यदशकम् ।
३३ श्रीसप्तश्लोकीदशकम्

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

श्रीः

आचार्यपादप्रणीतासु कृतिषु कतिपयकृतीनां नामानि —

१ श्रीपरशुरामस्तोत्रम्। मुद्रितम्।
(हिन्दीभाषानुवादसहितम्) ~~मुद्रितम्~~।

२ श्रीराष्ट्रगीतम्। तृतीयं संस्करणम्। मुद्रितम्।

३ श्रीआत्मविलासः। मुद्रितः
स्वोपज्ञया 'सुन्दरी' नाम्न्या हिन्दीभाषाव्याख्यया सहितः।

४ श्रीसप्तपदीहृदयम्। मुद्रितम्।
(हिन्दीभाषानुवादसहितम्।)

५ श्रीराष्ट्रसञ्जीवनम्।

६ ~~सप्तविंशति~~सहस्रश्लोकपरिमाणोऽयमल्पश्रुतो ग्रन्थः। (अमु.

७ श्रीमहानुभवराशिस्तवः। (अमु.

८ श्रीमन्दाक्रान्तास्तवः। संस्कृतसाहित्यापीठः (अमु.)

९ श्रीकविता
(कल्याणसौगन्धिकव्यायोगव्याख्या)

१० श्रीतिलकः (अमु.
श्रीदेवीमानसपूजनस्तोत्रव्याख्या) (अमु.

११ श्लिष्टश्रीकृष्णस्तोत्रम्। (अमु.

१२ बालश्रीकृष्णदशकम्। (अमु.)

१३ श्रीकृष्णगीतदशकम्। (अमु.)

१४ श्रीबालाम्बास्तवः (अमु.)

१५ श्रीपवननन्दनस्तोत्रम्। (अमु.)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

१५ श्रीपरशिवस्तोत्रम्। (अनु.
१६ श्रीचारुसन्देशः। (अनु.
१७ श्रीसंक्षानित्यश्रीशिवा। (अनु.
१८ सिद्धमहामन्त्रस्वरूपिणीश्
'श्रीपरशिवप्रार्थना'
(एकमेव शिवरिणीवृत्तमिदं ~~अष्ट~~ अष्ट-
नारं प्रमुद्रितं लक्षाधिकसंख्यावं भक्त-
जनावत्पद्मभूतमतीवबोधप्रियम्।)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

श्रीः

अथ यावत्-अस्मत्-प्रणीतानां कृतीनां तालिका —

१ देवकीसुताष्टकम् (शिखरिणीच्छन्दोवद्धम्)
२ श्रीरामचन्द्राष्टकम् (मालिनीच्छन्दोवद्धम्)
३ पराम्बाष्टकम् (सुन्दरीवृत्तम्)
४ मानसदेवाष्टकम् (स्वागतारथोद्धतावृत्तवद्धम्) = वाग्देवीस्तोत्र
५ गुर्वष्टकस्तोत्रम् (उपजातिवृत्तावद्धम्) 'श्रीगोपालरायिणेनमः'
६ परशुरामस्तोत्रम् (शार्दूलविक्रीडितैकवृत्तवसन्ततिलकावृत्तमयम्
७ शिष्टश्रीकृष्णस्तोत्रम् (वसन्ततिलकाशार्दूलविक्रीडितवृत्तमयम्
८ श्रीकृष्णदशकस्तोत्रम् (द्रुतविलम्बितवृत्तमयम्)
९ श्रीकृष्णगीतदशकम् (गजलरीत्याम्)
१० वाग्देवीस्तवः (अनुष्टुप्मयः)
११ मारुतिस्तोत्रम् (द्रुतविलम्बितवृत्तमयम्)
१२ परशिवाष्टकम् (रथोद्धतावृत्तमयम्)
१३ कोटीभूपाऽभिनन्दनम्
१४ कोटीयुवराजाऽभिनन्दनम्
१५ सोलनभूपाऽभिनन्दनम्
१६ परमस्तोत्रम् (अष्टत्रिंशत्लक्षणस्वरूपमनुष्टुप्छन्दोमयम्
१७ शिवस्तुतिः (वसन्ततिलकावृत्तालिका)
१८ गङ्गाष्टकम् (स्रग्धरावृत्तात्मकं मराठीभाषानिबद्धम्)
१९ वज्रमुक्तावलिः (मराठीभाषायां छन्दोग्रन्थः)
२० कृष्णा (कृष्णप्राणसौगन्धिकव्यायोगव्याख्या)
२१ तिलकः (शङ्कराभार्यकृतदेवीमानसपूजनस्तोत्रव्याख्या)
२२ आत्मविलासः (दर्शनग्रन्थः प्रश्नोत्तरकरणात्मकः)
२३ पिकप्रत्युक्तिः (काव्यम्)
२४ अन्योक्तिसाहस्री (काव्यम्)
२५ भांगलीरीत (मराठीभाषायां काव्यम्)
२६ कलरत्नाकरिप्पणी
२७ मन्दाक्रान्तास्तवः (मन्दाक्रान्ताच्छन्दोवद्धो देवीस्तवः)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

२८ शुद्धेन्दुकादम्बिका
२९ नवरात्रप्रदीपकथामिका
३० दीपस्तुतिः (मराठीभाषायाम्)
३१ वर्षावर्णनम् (॥)
३२ श्रीरामचन्द्रावतारीभतृपयम्।
एवं संस्कृतभाषायां बह्व्योमुक्तकप्रबोधाः सन्ति
तथा हिन्दीभाषायां मराठीभाषायां संस्कृतभाषा-
यां गानानि सन्ति। उर्दूभाषायामपि गीतयः बह्व्यः।
३३ भैरवमहोल्लासः (बैंकभैरवाष्टोत्तरशतनामव्याख्या)
३४ रात्रयभिधानकाव्यत्रयी (ज्यौतिष)
३५ 'सुन्दरी' (आत्मविलासटीकाकी) हिन्दी
३६ 'शिवोऽहं' या आत्मानुभवकेस्मरणके
कुछ गीत' (यह एक गेय है)
३७ 'राजदण्ड' या 'वैनवध' यह एक हिन्दी उपन्यास है
३८ ~~प्रतिकृत प्रतिकृतापं~~ गोपीनाथाऽभिनन्दनम्
३९ भारतमातृकृतविलापः
४० योगीगुरुः (हिन्दी 'योगीगुरु' का संस्कृतानुवादरूप)
४१ राष्ट्रालोकः अप्रकाशित है।
४२ वरकलवंशचरितंखण्डकाव्यम्
४३ धर्मोविश्वम्भरः
४४ क्रान्तिकौमुदी
४५ श्रीराष्ट्रसञ्जीवनम् (राष्ट्रालोकभाष्यम्)
९॥ हजार श्लोकपरिमाणका यह
अप्रकाशित ग्रन्थ है।
४६ श्रीसप्तपदीरहस्यम् मुद्रित
४७ महानुभवशान्तिस्तवः।
४८ चारुसन्देशः।
४९ संस्कृतिपुरुषपरिचयः।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

सं. १९८९ 'परशुरामस्तोत्र' भाषाटीकाके साथ छपचुका है

सं. १९७० चै. शु. द्वितीयाको स्तुवंरा पढ़ना प्रारम्भ हुआ।
सं. १९७० आश्वि. शु. दशमी को लघुकौमुदी प्रारम्भ हुई।
सं. १९७२ माघ शु. ५ (वसन्तपञ्चमी) को सिद्धान्तकौमुदी प्रारम्भ।

श्रीपरशुरामस्तोत्र सं. १९९७ में दूसरी
बार छपा।
सं. १९८७ चै. शु. पूर्णोदयसभासोसा-
यटीसे (आ. गोविन्दराम व्यासजी)
१९८८ भा. शु. १५ को शुक्रमें विद्या-
रम्भ में शिवजीकी कृपासे पढ़ना प्रारम्भ
हुआ।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

॥ श्रीआदिमाया प्रसन्न ॥

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे ।
हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ॥

[नाम जपयज्ञ]

जागतिक शांतिप्रीत्यर्थ केलेल्या नाम जपयज्ञाची नोंद-वही.

क्रमांक : । ।

नांव : _____

पत्ता : _____

_____

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

॥ श्रीस्वामी समर्थ ॥

भगिनी वर्गास निवेदन

अक्कलकोटनिवासी परमसद्गुरु **श्रीगजानन महाराज** यांच्या आशिर्वादानें विश्वशांत्यर्थ, मुखपृष्ठांवरील महामंत्राचा नामजपयज्ञ करवीरस्थ भगिनींनी कोल्हापूर शक्तिपीठाचे परिसरांत सुरू केला आहे. तेरा कोटी जपसंख्या केवळ भगिनी वर्गानेंच पुरी करावी असा त्यांचा मानस आहे. कोणत्याही वर्गाचे स्त्रीस किंवा कुमारिकेस सोवळ्या-ओवळ्याचें बंधन नसलें तरी शुचिर्भुत होऊन हा जप करतां येईल.

हातांत माळ घेऊन किंवा अन्य प्रकारे जपसंख्या मोजून, होणारी जपसंख्या या वहींत लिहून ठेवतां येईल. आपण व आपल्या परिचयांतील मंडळींनीं केलेली नामजप-संख्या दर आठवड्यास खालील पत्त्यावर कळवितां येईल.

या दैवी कार्यात सहभागी होऊन जगदंबेची कृपा प्राप्त करून घ्यावी. ही इच्छा.

— बा. ग. वडनेरे

पत्ता :
कार्यवाह ' **सत्संग** '
३७६ शुक्रवार पेठ, शिवाजी रोड,
पुणें २. (महाराष्ट्र)

टीप : वहींत फक्त जपसंख्या लिहावी. मंत्र लिहीत बसण्याची आवश्यकता नाहीं.

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

1003

The Manager,
Gita Bhawan, Swargashram
Rikhikesh, (Dehradun)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

फोन नं० ५२ × ॥ श्रीहरिः ॥ तारका पता–'सन्मार्ग'

卐

सन्मार्ग

(प्रमुख हिन्दी दैनिक साप्ताहिक और मासिक)

टाउनहाल, काशी ।

पत्र संख्या दिनांक.....१९४

प्रिय महाशय ।

आप को विदित ही होगा कि, पूजा और दीपावलीके उपलक्ष्य-में सन्मार्गका एक आकर्षक विशेषांक निकाला जा रहा है। यह अङ्क लगभग १५० पृष्ठोंका होगा तथा मुख्य और अन्य आठ पृष्ठ आर्टपेपर के होंगे। कहनेकी आवश्यकता नहीं कि इसमें अनेक सुन्दर चित्र, व्यङ्गचित्र, उच्चलेख और कवितायें आदि रहेंगी।

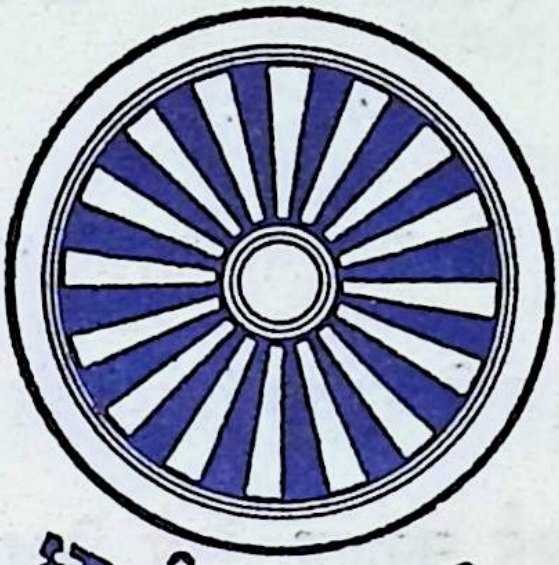
इस अंक का मूल्य १) होगा। यदि आप इसे पढ़ना चाहते हैं तो शीघ्र म० आ० द्वारा १) भेजकर अपनी प्रति सुरक्षित करालें। वी० पी० भेजनेका नियम नहीं है। अवसर खोने पर अङ्क मिलना असम्भव है। विशेष कृपा।

व्यवस्थापक।

आवश्यक नोट—साधारणडाक द्वारा विशेषांकका पैकेट भेजने पर डाककी गड़बड़ी के कारण यदि आप को अंक न मिल सका तो उस का उत्तरदायित्व कार्यालय पर न होगा। रजिस्ट्री द्वारा चाहने पर चार आना अतिरिक्त मूल्य भेजना होगा।

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi
Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi



॥ आरती सद्गुरु की ॥

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

॥ आरती सद्गुरु की ॥

(" जय जय दत्तराज योगी " — की तर्ज पर गावें)

आरति श्री गुरु की, गाउं मैं, आरति सद्गुरु की ॥धृ.॥

सत्य धर्म उपदेश कियो तुम शिष्यों को सुखकारी ।
यही एक है धर्म सनातन, ऐसी शिक्षा तुम्हरी ॥
गुरु ऐसी शिक्षा तुम्हरी ।
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥१॥

यज्ञ दान तप कर्म और स्वाध्याय ही सद्धर्म ।
वेदों का बस सार यही है, यही विश्वभर धर्म ।
गुरु यही विश्व भर धर्म ।
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥२॥

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

सीधी सच्ची राह यही, दुःखों को हरने वाली ।
सब दुःखों को हरने वाली ॥
कल्याण मार्ग पर जगत् चले, है यही कामना तुम्हरी ।
गुरु यही कामना तुम्हरी ॥
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥३॥

धर्म आचरण पडे कठिन तो, जो तुमसे सीखे ।
नित्य तपस्वी जीवन का आदर्श उसको दीखे ॥
आदर्श तुममें दीखे ।
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥४॥

क्या कितनी गाऊं महिमा मैं, अज्ञ दास हूँ तुम्हरा ।
धर्म प्रचारक जीवन बीते, कृपा चाहता बंदा ॥
गुरु कृपा मांगता बंदा ।
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥५॥

रचयिता सेवक —
माधव गोविंद पोतदार
भोपाल (म. प्र.)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

मुद्रक :
गो. दा. वेळगी,
'पेपको' प्रेस,
३७६ शुक्रवार पेठ, पुणें २.

प्रकाशक :
ज. आ. मोंडकर,
नं. ४ भटवाडी
गिरगांव, बम्बई नं. ४.

प्रथम संस्करण – प्रति २५००, आषाढ शु॥ १५ शके १८८१
द्वितीय संस्करण – प्रति ५०००, आषाढ शु॥ १५ शके १८८२

मिलनेका पत्ता :—
गुरु मन्दिर,
श्री बाळप्पा मठ,
अक्कलकोट (जि. सोलापूर)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

भारतीय साहित्यकार संघ,
दिल्ली एकाँश

'समास्या'

अधिवेशन तथा विचार संगोष्ठी

जुलाई २६ शुक्रवार
सायं ७ से १०

जुलाई २७ शनिवार
सायं ७ से १०

जुलाई २८ रविवार
प्रातः ९ से १२, सायं ३ से १०

सभा भवन, तिब्बिया कालिज, करौलबाग

में

आपको सादर आमन्त्रित करता है।

हरदयाल देवगुण संसद्सदस्य ... स्वागताध्यक्ष
जगदीश भारद्वाज 'सम्राट' -- संरक्षक
क्षितीश वेदालंकार -- अध्यक्ष
रामगोपाल जयेश -- संयोजक/मंत्री
सुशील कुमार जोशी ... कार्यक्रम सं०

सहित सदस्य गण

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

पुरोगम

विषय

१. भारतीय तन्त्र साहित्य और
उसकी दार्शनिक पीठिका

शुक्रवार २६ जुलाई
सायं ७ से १०

२. भारतीय साहित्य की मूलभूत आस्था
तथा वर्तमान लेखक

शनिवार २७ जुलाई
सायं ७ से १०

३. ईसाई चिन्तन और भारतीय साहित्य

रविवार २८ जुलाई
प्रातः ९ से १२, सायं ३ से ६

४. मानवीय आकृति और पुनर्जन्म

रविवार २८ जुलाई
सायं ६-१५ से

卐

अध्यक्ष अधिवेशन

डा० लोकेश चन्द्र

अध्यक्ष भारतीय सा० संघ केन्द्रीय
कार्य समिति

उपाध्यक्ष

क्षितीश वेदालंकार

अध्यक्ष भा० सा० संघ दिल्ली एकांश

प्रबन्ध प्रमुख

गजानन्द एडवोकेट

वैधानिक सलाहकार भा० सा० संघ

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

: निवेदन

सम्मान्य बन्धु,

भारतीय साहित्यकार संघ दिल्ली एकांश की समास्या (अधिवेशन एवम् विचार संगोष्ठी) २६ से २८ जुलाई सन् १९६८ को तिब्बिया कालिज करौल-बाग में सम्पन्न होगी।

भगवत्कृपा से तंत्र साहित्य दर्शन एवम् इतिहास के परम श्रेष्ठ विद्वान् स्वामी अमृतवाग्भवाचार्य ने इस समास्या का शुभारम्भ करने की स्वीकृति दे दी है।

इसमें आपकी उपस्थिति सादर प्रार्थित है। कृपया यथा समय पधार कर अपना स्नेह-योग प्रदान करें।

विनीत

सुशील कुमार जोशी

कार्यक्रम संयोजक

रघुवीर दास शास्त्री

साहित्य मंत्री, उपसंयोजक

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

विषय प्रवर्तक

१. सम्मान्य स्वामी अमृतवाग्भवाचार्य

२. डॉ० रामप्रकाश अग्रवाल
अध्यक्ष हिन्दी विभाग
मेरठ कालिज (मेरठ विश्व विद्यालय)

डॉ० जगदीश भारद्वाज
अध्यक्ष हिन्दी विभाग
सनातन धर्म कालिज

३. पं० ब्रह्मदत्त भारती

४. भानुप्रसाद उमाशंकर त्रिवेदी
उपसंयोजक भा० सा० संघ मध्य प्र०

❀ समादृत सम्भागी ❀

सर्वश्री गुरुदत्त वैद्य, मुरारी राजीव, अवनीन्द्र-कुमार विद्यालंकार, पं० रामगोपाल शास्त्री वैद्य, पं० भगवद्दत्त, अश्विनी कुमार वर्मा डॉ० रामदत्त भारद्वाज, डॉ० रामप्रसाद मिश्र, डॉ० गिरीशचन्द्र त्रिपाठी, डॉ० रामेश्वर दयालु मिश्र, कमला मघोक, डॉ० रामेश्वर दयालु अग्रवाल, डॉ० कृष्णदत्त भारद्वाज, डॉ० ओम-प्रकाश, डॉ० अर्जुनप्रकाश अग्रवाल, मानसिंह संसत्सदस्य डॉ० पं० ओमप्रकाश शर्मा, डॉ० विष्णुदत्त भारद्वाज, ओमप्रकाश कोहली, पं० मथुरा प्रसाद ज्योतिषी, नेमि-शरण मित्तल, डॉ० सतीश गर्ग, डॉ० वेदव्रत आलोक, पं० रामचन्द्र शर्मा, डॉ० रमानाथ त्रिपाठी, रामगोपाल शाल वाले संसत्सदस्य, कमल किशोर गोयनका, ललित मोहन जोशी, हरिश्चन्द्र पाठक, अयोध्यानाथ बल, जयवंशी झा, टेकचन्द, उदयप्रकाश, हेमराज चतुर्वेदी, कुंवर माधवसिंह दीपक, रामनरेश लाल श्रीवास्तव, दयानन्द डबराल, उमाशंकर वत्स ।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

सहयोगी

सर्वश्री सतीश दत्तात्रेय ... दैनिक हिन्दुस्तान
यतीन्द्र भटनागर ... ,, ,,
तनसुखराम ... सूर्य प्रकाशन
जयवंशी झा ... दैनिक वीरअर्जुन
अयोध्यानाथ बल ... ,, ,,
टेकचन्द्र ... ,, ,,
प्रेमनाथ चतुर्वेदी ... नवभारत टाइम्स
नन्दकिशोर तिरखा ... ,, ,,
धर्मवीर गांधी ... समाचार भारती
शिवकुमार गोयल ... हिन्दुस्तान समाचार
नरेन्द्र कोहली, तीर्थदास
ओमप्रकाश, जसवन्त राय

राजन इण्डस्ट्रीज, ग्लोव प्रिन्टर्स, बलवन्तराय, राजपाल सिंह, चूनीलाल सूद, कृष्णा आटो इण्डस्ट्रीज, रमेश इण्डस्ट्रीज, फारवर्ड इण्डस्ट्रीज, स्वस्तिक मशीनरी, धर्मयश आहूजा, जयदेव सर्राफ, लालचन्द, हरिवीरिगिरि, मदन उप्पल, कृष्णलाल पटेला, ओमप्रकाशआहूजा, चौधरी सदाराम, दुर्गादास डोगरा, रिखरामचंडोक, साईंदास, मधुर प्रकाशन, जयपाल, मदनगोपाल गोयल, शहादरा गैस इण्डस्ट्रीज, रामकृष्ण भल्ला, साश्वत संस्कृति परिषद्, भारती साहित्य सदन, अम्बरोष, मनोहर वेदालंकार, चौधरी लखीराम।

ज्ञातव्य

इस अवसर पर स्मारिका का प्रकाशन भी किया गया है। कार्यक्रम तथा वक्ताओं के क्रम में परिवर्तन का अधिकार कार्यक्रम संयोजक को होगा। स्थानाभाव के कारण जिन सहयोगियों का नाम प्रकाशित नहीं हो पाया है, उन सहित सभी के हम कृतज्ञ हैं।

२, ईस्ट पार्क रोड, करौल बाग, नई दिल्ली।

दूरभाष : ५६५६२६

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

॥ श्रीः ॥

जय श्री त्रिगुणेश्वर महादेव

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samstha

❀ कार्य-क्रम ❀

दिनांक २४-२-१९६६

देव-ग्रहपीठ मंडलादि पूजनम्, संकीर्तनम्।

दिनांक २५-२-१९६६

प्रातः ५ बजे से सायं ७ बजे तक

१. रथ यात्रा।

२. हवन-पूजन।

३. त्रिगुणेश्वर पूजनम् समय २-५०।

४. संकीर्तन।

५. प्रसाद वितरण।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

श्री बलवंत जी

Shri V. P. BAKSHI
33 A · H · H · F Colony

त्रिगुणेश्वर महादेव पूजनम् समारोह बड़ी धूमधाम से ...ा जा रहा है, अतः आप से प्रार्थना है कि आप उचित ...मय पर सपरिवार पधार कर धार्मिक कार्य-क्रम की शोभा बढ़ावें।

इस शुभ अवसर पर परम पूज्य प्रातः स्मरणीय श्री १००८ महाराज आचार्य अमृत बाग्भव जी एवं पूज्य तिलपत वाले महाराज जी तथा अन्य सिद्ध महात्माओं, विद्वानों के दर्शनों का लाभ उठावें।

स्थान :—

शिवबाड़ी ग्राम सराय कालेखां'
(निकट निज़ामुद्दीन रेलवे स्टेशन)
नई दिल्ली-१३ फोन नं० ७४७४२

स्वागत समिति—

१ श्री रतनसिंह चौधरी।
२. श्रीरामचन्द्र चौधरी।
३. श्री चरता चौधरी।
४. श्री मंगे चौधरी।
५. श्री दलीपसिंह नम्बरदार।
६ श्री पंडित बालकृष्ण।
७ श्री पं० जी बी अवस्थी।
८. तथा सर्व ग्राम निवासी।

निवेदक—

१. वैद्य बृहस्पतिदेव त्रिगुणा,
प्रधान।

२. श्री नित्यानन्द दत्त,
मन्त्री।

कृष्णा प्रिंटिंग प्रेस, दिल्ली

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

पारा तो. कचूर मा. इलायची तो.
२ ६ १

तजपत्र मा. लोंग मा. अजवायन मा.
६ ६ ६

धानियां मा. मद्य
६ १ नग

१७॥

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

ami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGang

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

॥ आरती सद्गुरु की ॥

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

॥ आरती सद्गुरु की ॥

(" जय जय दत्तराज योगी " — की तर्ज पर गावें)

आरति श्री गुरु की, गाउं मैं, आरति सद्गुरु की ॥धृ.॥

सत्य धर्म उपदेश कियो तुम शिष्यों को सुखकारी ।
यही एक है धर्म सनातन, ऐसी शिक्षा तुम्हरी ॥
गुरु ऐसी शिक्षा तुम्हरी ।
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥१॥

यज्ञ दान तप कर्म और स्वाध्याय ही सद्धर्म ।
वेदों का बस सार यही है, यही विश्वभर धर्म ।
गुरु यही विश्व भर धर्म ।
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥२॥

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

सीधी सच्ची राह यही, दुःखों को हरने वाली ।
सब दुःखों को हरने वाली ॥
कल्याण मार्ग पर जगत् चले, है यही कामना तुम्हरी ।
गुरु यही कामना तुम्हरी ॥
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥३॥

धर्म आचरण पडे कठिन तो, जो तुमसे सीखे ।
नित्य तपस्वी जीवन का आदर्श उसको दीखे ॥
आदर्श तुममें दीखे ।
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥४॥

क्या कितनी गाऊं महिमा मैं, अज्ञ दास हूँ तुम्हरा ।
धर्म प्रचारक जीवन बीते, कृपा चाहता बंदा ॥
गुरु कृपा मांगता बंदा ।
गाउं मैं आरति सद्गुरु की ॥५॥

रचयिता सेवक —
माधव गोविंद पोतदार
भोपाल (म. प्र.)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

मुद्रक :
गो. दा. बेळगी,
'पेपको' प्रेस,
३७६ शुक्रवार पेठ, पुणे २.

प्रकाशक :
ज. आ. मोंडकर,
नं. ४ भटवाडी
गिरगांव, बम्बई नं. ४.

प्रथम संस्करण – प्रति २५००, आषाढ शु॥ १५ शके १८८१
द्वितीय संस्करण – प्रति ५०००, आषाढ शु॥ १५ शके १८८२

मिलनेका पत्ता :—
गुरु मन्दिर,
श्री बाळप्पा मठ,
अक्कलकोट (जि. सोलापूर)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

॥ श्रीहरिः ॥

धर्म की जय हो !
अधर्म का नाश हो !
प्राणियों में सद्भावना हो

विश्व का कल्याण हो !
गौमाता की जय हो !
गोहत्या बन्द हो !

धर्म सम्राट स्वामी करपात्री जी की जय हो !
हर हर महादेव !
रामराज्य की जय हो !

रामराज्य समाचार

नमोऽस्तु रामाय सलक्ष्मणाय, देव्यै च तस्यै जनकात्मजायै ।
नमोऽस्तु रुद्रेन्द्र यमानिलेभ्यो, नमोऽस्तु चन्द्रार्कमरुद्गणेभ्यः ॥

संस्थापक-अनंत श्रीविभूषित धर्मसम्राट ब्रह्मलीन स्वामी करपात्रीजी महाराज

संरक्षक—अनन्त श्री विभूषित जगदगुरु शंकराचार्य पुरी पीठाधीश्वर स्वामी निरंजन देव तीर्थ जी महाराज
अनन्त श्री विभूषित जगदगुरु शंकराचार्य ज्योतिष्पीठाधीश्वर (बद्रिकाश्रम) स्वामी स्वरूपानन्द सरस्वती जी महाराज
अनन्त श्री विभूषित स्वामी श्री नन्दनन्दनानन्द सरस्वती। (शास्त्री स्वामी जी) महाराज

वर्ष १] गुरुवार १ अप्रेल १९८२ तदानुसार चैत्र शुक्ला अष्ठमी २०३९ दिल्ली [अंक १३

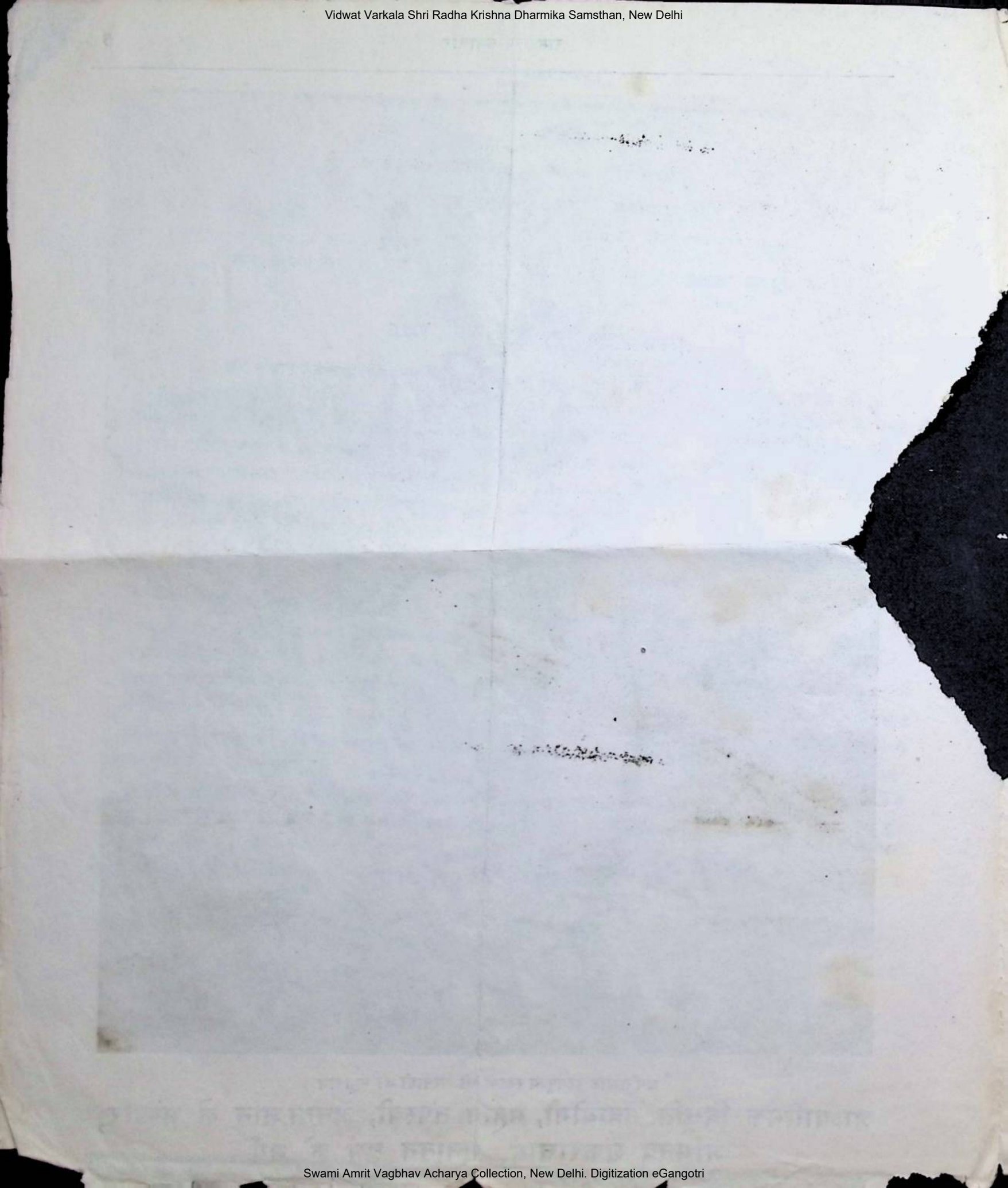
ब्रह्मलीन अनन्त श्री धर्मसम्राट स्वामी करपात्री जी महाराज शक्ति के अनन्य उपासक थें—आठो सिद्धियां सम्पन्न थें

महाराज श्री करपात्री जी शक्ति की विशेष उपासना करते हुए
(गणपतिक्रम, श्रीक्रम, श्यामाक्रम, दण्डिवीक्रम, पराक्रम एवं पूजा करते हुए)

माँ के श्री चरणों में : मां ! तुम्हीं सिद्धि-बद्धिस्वरूपा गणपतिप्रिया हो। मां तुम्हीं सरस्वतीस्वरूपा विधिप्रिया हो। मां ! तुम्हीं अनन्तकोटिब्रह्माण्ड की ऐश्वर्य्याधिष्ठात्री विष्णुप्रिया महालक्ष्मी भी हो। हे अम्ब ! आप ही तो कामेश्वरांकनिलया अनन्त-ब्रह्मान्डजननी श्रीषोडशी महात्रिपुरसुन्दरी हो। हे जगदम्ब ! आप ही मेरे प्रभु, मेरे स्वामी, मेरे अशरण-शरण, मेरे दीनबन्धु रामचन्द्र की प्रियतमा हो। हे माँ ! तुम सदा से मुझे सम्हाल रही हो।

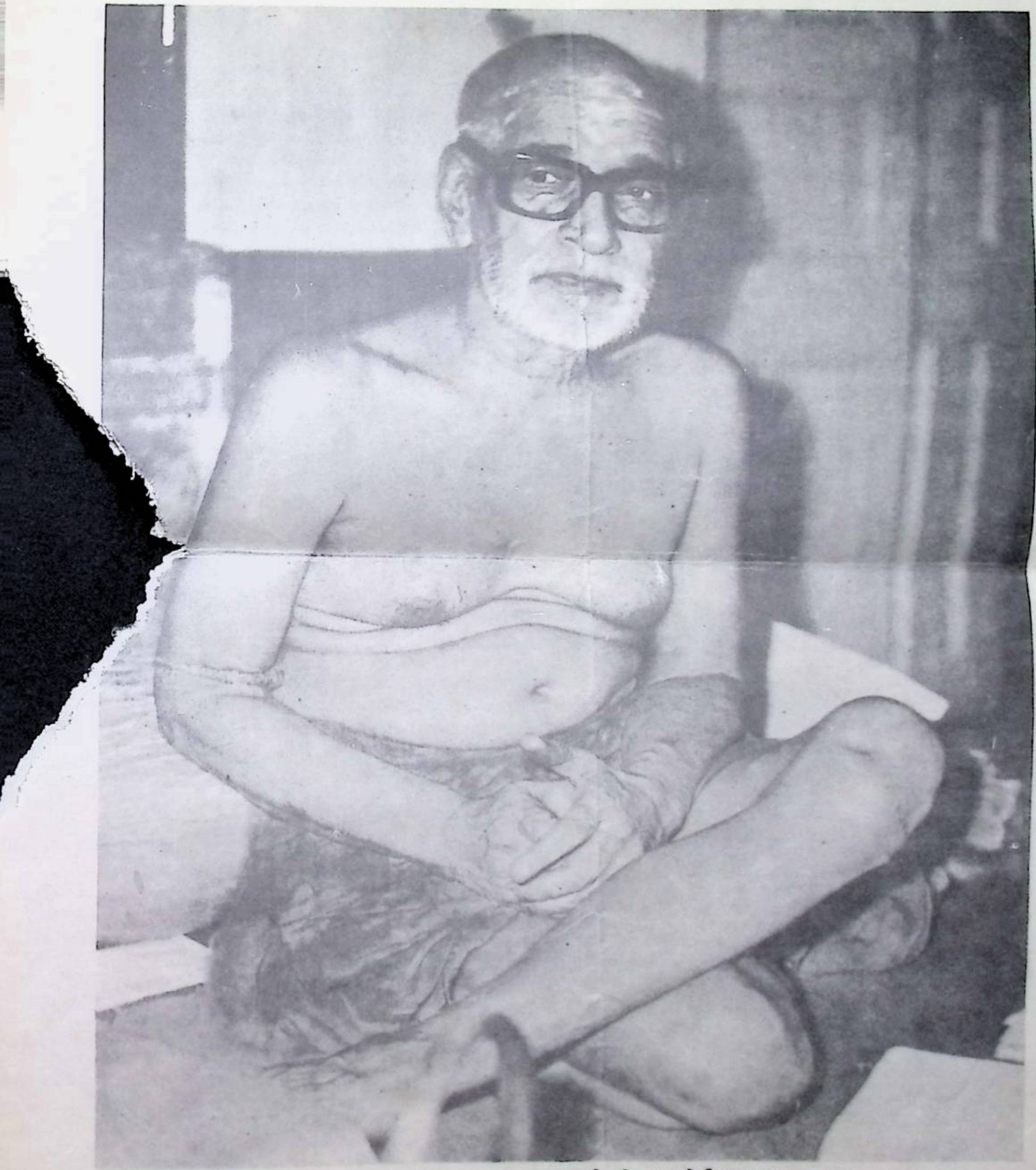
Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi



Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi



धर्म सम्राट् परमपूज्य स्वामी श्री करपात्रीजी महाराज

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collecti ew Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

श्रीविद्या शक्ति के अनन्य उपासक श्री करपात्री जी की दिनचर्या

[श्री जगन्नाथ स्वामी एवं रामावतार कौशिक
(दीक्षानाम लक्ष्मणानन्दनाथ)]

महाराज श्री रात के एक बजे जग जाते थे। शौच दंतधावन स्नान आदि से निवृत होकर दो बजे साधना में बैठ जाते थे और चार बजे तक प्रातः स्मरण, रश्ममाला महाषोडशी जप आदि करते थे। ठीक चार बजे प्रातः भ्रमण पर चल पड़ते, रास्ते में वान्छाकल्प-लता पाठ की चार आवृति करते थे। फिर चण्डीपाठ चाल कर देते और छः बजे अपने निवास स्थल पर पहुंच जाते तथा शेष चण्डीपाठ को सम्पूर्ण करते। तब तक जो ब्रह्मचारी महाराज श्री की सेवा में रहता वह महाराज श्री की श्रीं विद्या पूजा को भली भांति टेबल पर लगा कर तैयार कर देता। सात बजे महाराज जो श्री विद्या की पूजा में बैठ जाते और साढ़े नौ बजे तक सम्पूर्ण श्रीविद्या सांगोपाग कर लेते थे खंगमाला, त्रिशती एवं ललितासहस्रनाम सहित। साढ़े नौ बजे के बाद योगासन और सूर्य नमस्कार करने लग जाते थे। साढ़े दस बजे तक इस कार्य को समाप्त करके बारह बजे तक भाष्य लिखते थे अथवा विद्यार्थियों विद्वानों को शास्त्र अध्ययन कराते थे। बारह-एक बजे तक स्नान कर श्रीविद्या की पंचोपचार पूजा करते थे। एक बजे दरवाजा बंद करके साढ़े चार बजे तक भाष्य लिखते थे। साढ़े चार पांच बजे तक पूनः आसन करते थे। पांच बजे भिक्षा करने बैठते और स्वाद का त्याग करके १५ मिनट में भिक्षा पूरी कर लेते (नमक, मिर्च,खटाई का त्याग कर उदर पूर्ति हेतु) सवा पांच बजे से महाराज श्री पुस्तक पढ़ने बैठ जाते थे। यदि कोई मिलने आता और स्वयं कुछ पूछता तो उत्तर देते थे साढ़े सात बजे तक। बस यही दो घण्टे महाराज श्री के दर्शन हेतु भक्तों के लिए होते थे। दिन छिपने के बाद महाराज भी शिव महिम्न स्तोत्र, शिव कवच, मानस स्तोत्र, उपमन्यु स्तोत्र एवं विष्णु सहस्रानाम का पाठ करते थे। बीच बीच में लोगों के प्रश्नों का समाधान भी करते थे साढ़े सात बजे तक। साढ़े सात बजे स्नान करके आठ बजे से रुद्राभिषेक पुरुष सूक्त श्रीसूक्त (लक्ष्मी सूक्त सहित) अभिषेक गणपति अथर्वशीर्ष अभिषेक करते और साढ़े नौ बजे बिस्तर पर लेट जाते। दस बजे तक गहरी निद्रा में सो जाते थे। तकिए पर सिर रखते ही कुछ मिनटों में गहरी नींद आ जाती थी।

महाराज श्री करपात्री जी रामावतार कौशिक
(दीक्षानाम लक्ष्मणानन्दनाथ) का श्रीविद्या में पुर्णाभिषेक करते हुए
(केदारघाट, वाराणसी)

यह थी महाराज श्री की दिनचर्या रात एक बजे से रात दस बजे तक पूरे २१ घन्टे तक महाराज लगातार साधना में लगे रहते थे। नवरात्रों में विशेष पूजा चलती थी। दुर्गा संपुट पाठ करते थे। पिछले नवरात्र में सम्पुट लगाया था शरणागत दीनार्त परित्राण परायणे सर्वस्यार्ति हरे देवी नारायणी नमस्तुते। विस्तत श्रीविद्या पूजा करते थे लगातार १२ बजे मध्यान्ह तक एक कन्या और सुवासिनी की पुजा करके उसे वस्त्र और दक्षिणा देते से।

महाराज जी पूर्ण सिद्ध थे—आठों सिद्धियां उनके पास थी—महाराज जी महात्रिपुर सुन्दरी स्वरूपा थे।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

ईश्वर–साधन और साध्य

अनंत श्री जगदगुरु शंकराचार्य (पुरी) स्वामी निरँजनदेव तीर्थ जी महाराज

संसार के सभी प्राणी सुख दुःख भोगते हैं। जन्म से ही इस भोग का आरंभ हो जाता है। उसमें भी तारतम्य हैं। एक व्यक्ति जन्म के समय से ही सुख सुविधाओं को भरमार पाता है। उसके पैदा होते समय एयर कंडीशन कमरा होता है। ५-७ डाक्टर, लेडी डाक्टर, नर्स जच्चा और बच्चा की सेवा शुश्रूवा के लिए विद्यमान रहती है। क्षण क्षण में बन्धु बान्धवों के टेलीफोन उसकी व्यवस्था की जानकारी के लिये आते रहते हैं पर इसका दूसरा पहलू भी है। एक माता-खेत में अनाज या घास काट रही हैं, दोपहर का समय है, नीचे में पैर जल रहे हैं और ऊपर से धूप, पसीने से सराबोर है, इसी अवस्था में बालक का जन्म भी हो जाता है। भास्कर का प्रखर ताप मस्तक को सन्तप्त कर रहा है, सारा शरीर सर्वदा असहाय अवस्था में हैं वह अपने इस नवजात शिशु को खेत के साग पत्ते अन्न अथवा घास की टोकरी में रखकर अपने सिर पर उठा कर घर चली आती है। स्पष्ट है कि उत्पन्न होते ही इन दोनों बालको को जो सुख दुःख की उपलब्धियाँ हुई उनका कुछ कारण होना चाहिए। यह केवल प्रकृति लीला है—ऐसा कहकर पिण्ड छुड़ाना शोभा नहीं देता। अतः मानना होगा कि दोनों ने कुछ ऐसे कर्म किए हैं जिनके फलस्वरूप जनमते ही उन्हें ये सुख और दुःख मिले। फल कर्म और पूर्वजन्म तीनों की सिद्धि इस एक ऊपर के उशहरण से स्पष्ट है। लोग इसे प्रकृति या नेचर कह कर संतोष भले ही कर ले, पर वस्तुतः इन समस्याओं का उत्तर तो तभी मिलेगा जब इनके मूल कारण की खोज की जाय और वह मूल कारण विभिन्न प्रकार के शुभाशुभ कर्म हो सकते हैं जिनके फलस्वरूप प्राणीमात्र को तारतम्य या वैषम्य से जन्म से मृत्यु पर्यन्त

भोगने पड़ते हैं। कर्म भी फल देने में स्वतन्त्र नहीं है, क्योंकि ये जड़ हैं। लोक में भी सेवा नौकरी, व्यापार आदि कर्म साक्षात्र रूप से फल नहीं देते, अपितु किसी नियामक स्वामी व्यवस्थापक आदि के द्वारा फल देते है। नौकरी करने वाले को नौकरी रूप उसका कर्म स्वयं वेतन नहीं देता, किन्तु जिसकी वह नौकरी करता है या स्वयं नौकरी का फल वेतन रूप में देता है। अतः कर्मों के फल देने वाले को कर्म फलदाता मानना पड़ेगा। लौकिक कर्मों का फल वे ही दे सकते हैं जिन्हें कर्म करने वाले व्यक्तियों का उनके द्वारा किये कर्मों का और उनके फलों (परिणामों) का ठीक ठीक ज्ञान हो। किसी स्कूल या कालेज के प्राधानाध्यापक, प्रिंसिपल, कारखाने मिल फैक्टरी आदि के मैनेजर इसके उदाहरण रूप दिये जा सकते हैं। वे अपने अधिकृत कर्म करने वाले सभी व्यक्तियों को जानते हैं, नके द्वारा किये जाने वाले कार्यों को जानते हैं और उन कार्यों को जानकर प्रत्येक व्यक्ति को उनके कर्म का फल नियमानुसार देते हैं। ठीक इसी प्रकार से अनन्तकोटि ब्रह्म का स्वरूप इस संसार में एक एक ब्रह्माण्ड में अनन्तानन्द जीव हैं। ब्रह्माण्ड की अनेकता और अनन्नता अब वैज्ञानिक भी स्वीकृत कर चुके हैं।(क्रमश)

सदस्यता अवेदन पत्र

प्रबन्धक, श्री करपात्री संस्थान
४४५९ पहाड़ी धीरज, दिल्ली-११०००६

मैं.....

पिता का नाम श्री.....

पता.....

.....

श्री करपात्री सस्थान का सरस्य बनना चाहता हूं। मैं सदैव ब्रह्मलीन धर्मसम्राट अनन्त श्री स्वामी करपात्री जी महाराज के विचारों एवं सिद्धांतों को जाग्रत रखने हेतु प्रचार प्रसार में पूर्ण योगदान दूंगा। प्रार्थी :

(कृपया इसको भर कर संस्थान को भेजें।

(हस्ताक्षर)

समस्त विद्वान लेखकों तथा श्रद्धालु पाठकों एवं महाराज करपात्री जी के भक्तों से साग्रह अनुरोध है कि वे ब्रह्मीभूत अलौकिक विभूति ब्रह्मलीन अनन्त श्री स्वामी करपात्री जी महाराज के सम्बन्ध में अपने अपने अनुभव संस्मरण, घटनाओं आदि को लिखकर शीघ्र भेजें जो प्रकाशित किये जावेंगे। श्री स्वामी जी के समस्त ग्रन्थ पत्र पत्रिकाओं में लिखे लेख, भाषण, टेप तथा चित्र जो भी आपको उपलब्ध हो। तुरन्त प्रकाशनार्थ भेजें।

रामावतार कौशिक
प्रबन्धक, श्री करपात्री संस्थान
४४६९ पहाड़ी धीरज दिल्ली-११०००६

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

पंजीयन क्र०39243/81
डाक पंजीयन क्र० D (DN) 988
वार्षिक सहयोग रु० 25-
आजीवन स[illegible]-00

(पाक्षिक) रामराज्य समाचार, दिल्ली

ब्रह्म साक्षात्कार और उसके उपाय

अनंत श्री जगद्गुरु शंकराचार्य ज्योतिषपीठाधीश्वर (बद्रिकाश्रम) स्वामी स्वरूपानंद सरस्वती जी महाराज

ब्रह्म साक्षात्कार का साक्षात् साधन महावाक्य माना जाता है। शोधित तत्-त्वं पद लक्ष्यार्थ की एकता का बोधक वाक्य महावाक्य कहलाता है। महावाक्य जन्य ब्रह्माकाराकारित वृत्ति ब्रह्म-विषयक अज्ञान को निवृत्त करके स्वय भी निवृत्त हो जाती है। अज्ञान की निवृत्ति ज्ञातत्वोपलक्षित ब्रह्म-स्वरूप ही है। ततपद का वाच्यार्थ है सर्वज्ञ सर्व शक्तिमान अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड नायक परोक्षईश्वर और त्वं पद का वाच्यार्थ है। अल्पज्ञ पल्पशक्ति देहेन्द्रियादिनायक अपरोक्ष अहम् अर्थ। परस्पर विरुद्ध धर्मों के कारण दानों की व्याख्या असम्भव है अतएव लक्षणा का आश्रय लेना पड़ता है। जैसे किसी आप्त पुरुष से सुना 'गंगायां घोषः' अर्थात गंगा में घोष है' वाच्यार्थ को लेकर गंगा में घोष का होना असम्भव है। क्योंकि गंगा पद का वाच्यार्थ है—भागीरथरथखाताद्यवच्छिन्न जल प्रवाह और घोष का अर्थ है—आभार पल्ली (अहीरों के रहने की झोपड़ियां)। जल प्रवाह में आभीर पल्ली का रहना असम्भव है अतः यहां गंगा पद की गंग[illegible] लक्षणा की जाता है। इसी रीति से महावाक्य में भी लक्षणा की जाती है। अजहत् और भाग त्याग भेद से लक्षणा तीन प्रकार की होती है जहती औ[illegible] महावाक्य के अर्थ का बोध सम्भव न होने से भाग त्याग का आश्रय लेना पड़ता है। भाग त्याग का उदाहरण है 'सोऽयं देवदत्तः'। 'वह यहां देवदत्त है' इस वाक्य में दो अंश है वह और यह। वह [illegible] अतीत और परोक्षतथा यह का अर्थ है--वर्तमान और अपरोक्ष। इस प्रकार देवदत्त व्यक्ति में परस्पर विरुद्ध देशकाल वि[illegible] प्रतीत होती है। ऐसी स्थिति में 'सोऽयं देवदत्तः' इस वाक्य से देवदत्त व्यक्ति के अभेद का बोध तभी हो सकता है जब [illegible] ततदेश ततकाल एवं एतद्देश एतत्काल रूप विरुद्ध अंश का त्याग करके केवल देवदत्त का ही ग्रहण किया जाय। सोऽयं देव[illegible] के ही समान महावाक्य के विरुद्ध अंश तत्पदार्थ को सर्वज्ञता सर्वशक्तिमत्ता अनन्त कोटि ब्रह्माण्ड नायकता तथा त्वं पदार्थ क[illegible] अल्पज्ञता अल्पशक्तिमत्ता देहेन्द्रियादि नायकता का त्याग कर देने पर दानों का लक्ष्यार्थ अविरुद्धअंश चिदचित की एकताबोधित होती है। महावाक्य के द्वारा अभेद के बोधित होने पर तत्पदार्थ की अपरोक्षता तथा त्वंपदार्थ की पुर्णता का लाभ होता है। इस प्रकार महावाक्यार्थ बोध से ईश्वर की उपाधि माया, जीव की उपाधि अविद्या और उनसे होने वाला भेद,बाधित होकर अखण्ड सच्चिदानन्द परब्रह्म का साक्षातकार हो जाता है ब्रह्म साक्षातकार से अज्ञान और उससे प्रतीत होने वाला प्रपंच सर्वथा बाधित हो जाता है। किन्तु यह समझ लेना मात्र ही साक्षातकार नहीं है। साधक जिज्ञासु का इसके लिये चित्त को समाहित करके एकान्त में बैठकर लक्षण का लक्ष्य में समन्वय करना पड़ता है। जैसे कोई निर्दोष चक्षु पुरुष उत्तराभिमुख बैठा है आकाश में मेघ आदि भी नहीं हैं, ध्रुव उसके नेत्रों के सम्मुख है फिर भी उसको अयं ध्रुवः' इत्याकारक बोध तब तक नहीं हो सकता जब तक वह ध्रुव के लक्षण को समझकर उसका लक्ष्य में समन्वय नहीं करता। लक्षण को न जानने से जिस प्रकार लक्ष्य का बोध असम्भव होता है उसी प्रकार लक्षण को जानने पर भी जब तक उसका लक्ष्य में समन्वय न किया जाय तब तक लक्ष्य के स्वरूप का बोध नही होता। लक्ष्य में लक्षण का समन्वय तभी होता है जब चित्त में अन्योन्मुखता न हो।

सहयोगी सज्जन चन्दे की राशि प्रबन्ध सम्पादक, रामराज्य समाचार ४४५६ पहाड़ी धीरज, दिल्ली-६ के पते पर भेजें। पत्र व्यवहार भी इसी पते पर करें।

सम्पादक—डा० रघुनाथ शर्मा, प्रबन्ध सम्पादक-श्री रामावतार कौशिक,
[illegible] एव प्रकाशक—रामावतार कौशिक द्वारा अ० भा० रामराज्य परिषद २१७२ यमुना बाजार, दिल्ली-६ के लिये भल्ला प्रिन्टिंग प्रेस, शाहदर, दिल्ली ३२ से छपवाकर प्रकाशित किया।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

केन्द्रीय - संस्कृत - मण्डलाध्यक्षपदे
डॉ. देशमुखः चिन्तामणिवर्मा

न. दिल्ली — दि. २२ जून ६७ (राजधानी-प्रतिनिधिः)

'भारतशासनेन केन्द्रीय-संस्कृत-मण्डल-प्रमुखत्वेन विश्वख्यातः संस्कृतरसिकवर्यः डॉ. देशमुखः चिन्तामणिवर्मा नियुक्तः' इति शासकीयं प्रकटनं श्रुत्वा समस्तं संस्कृतं जगत् सहर्षं नन्दति नन्दति नन्दत्येव ! न्या. पतञ्जलिशास्त्री, म. म. प्रा. दत्तो वामन पोतदार, डॉ. करणसिंहः कश्मीराधिपः इति पूर्वं मण्डलाध्यक्षत्रयम् । डॉ. देशमुख-साभापत्येन प्रथमा संस्कृतमण्डलसभा राजधान्यां गुरुपूर्णिमा १८८९ शुक्रवासरे (२१ जुलै ६७) संपत्स्यते इत्यपि श्रूयते ।

डॉ. देशमुख चिन्तामणिरायाणाम् अभिनन्दने 'शारदा' कुलम् अग्रतः सरति सानन्दम्—

संपादकः ।

* *

"त्रिभाषासूत्रे संस्कृतम् अनिवार्यम् ।"
"संस्कृतम् एव राष्ट्रभाषा—" शिक्षामन्त्री डॉ. त्रिगुण-सेनः

न. दिल्ली दि. २२ जून —"संस्कृतम् एव केन्द्रशासनभाषात्वेन (लिङ्ग्वा फ्रॅङ्का) स्वीकृतम् अभविष्यत् चेत् भाषाविषयकः सांप्रतिकः कलकलः संघर्षकारकः नैव समुदभविष्यत् । परं काँङ्ग्रेसपक्षशासने न तत् कदापि संभवति । मया तावत् शिक्षामन्त्रित्वेन संस्कृतसहितं त्रिभाषासूत्रं भारतवर्षशिक्षाव्यवस्थायां स्वीक्रियते । प्रादेशिकसत्तान्धान् द्रविडमुन्नेत्रकळघम्-सदस्यान् मद्रान् विहाय सर्वत्र भारते सूत्रस्य अस्य अवलम्बः स्यात् ।" इति स्पष्टं निवेदितं भारतशिक्षामन्त्रिणा डॉ. त्रिगुणसेन-महोदयेन । "का श्रीमतां भाषानीतिः?" इति 'शारदा'कारैः पं. ल. मः चक्रदेव-सहितैः (अद्य मध्याह्ने) प्रश्ने पृष्टे प्रत्युत्तरत्वेन प्रोक्तम् इदं केन्द्रसचिवालये शिक्षामन्त्रिणा ।

"संस्कृतार्धं, मातृभाषार्धम्, आङ्ग्ली, हिन्दी-इति चतुर्भाषोपेतं त्रिभाषासूत्रं शासनेन संमतम् । तत्र संस्कृतार्धविभागे स्वातन्त्र्येण उत्तीर्णता अनिवार्या स्यात्" इत्यपि स्पष्टीकृतम् अग्रे शिक्षामन्त्रिणा ।

शारदा
१६ आषाढ १८८९
७ जुलै १९६७

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

केन्द्रीय - संस्कृत - मण्डलाध्यक्षपदे
डॉ. देशमुखः चिन्तामणिवर्मा

न. दिल्ली — दि. २२ जून ६७ (राजधानी-प्रतिनिधिः)

'भारतशासनेन केन्द्रीय-संस्कृत-मण्डल-प्रमुखत्वेन विश्वख्यातः संस्कृतरसिकवर्यः डॉ. देशमुखः चिन्तामणिवर्मा नियुक्तः' इति शासकीयं प्रकटनं श्रुत्वा समस्तं संस्कृतं जगत् सहर्षं नन्दति नन्दति नन्दत्येव ! न्या. पतञ्जलिशास्त्री, म. म. प्रा. दत्तो वामन पोतदार, डॉ. करणसिंहः कश्मीराधिपः इति पूर्वं मण्डलाध्यक्षत्रयम् । डॉ. देशमुख-साभापत्येन प्रथमा संस्कृतमण्डलसभा राजधान्यां गुरुपूर्णिमा १८८९ शुक्रवासरे (२१ जुलै ६७) संपत्स्यते इत्यपि श्रूयते ।

डॉ. देशमुख चिन्तामणिरायाणाम् अभिनन्दने 'शारदा' कुलम् अग्रतः सरति सानन्दम्—

संपादकः ।

* *

"त्रिभाषासूत्रे संस्कृतम् अनिवार्यम् ।"
"संस्कृतम् एव राष्ट्रभाषा—" शिक्षामन्त्री डॉ. त्रिगुण-सेनः

न. दिल्ली दि. २२ जून —"संस्कृतम् एव केन्द्रशासनभाषात्वेन (लिङ्ग्वा फ्रॅङ्का) स्वीकृतम् अभविष्यत् चेत् भाषाविषयकः सांप्रतिकः कलकलः संघर्षकारकः नैव समुदभविष्यत् । परं कॉङ्ग्रेसपक्षशासने न तत् कदापि संभवति । मया तावत् शिक्षामन्त्रित्वेन संस्कृतसहितं त्रिभाषासूत्रं भारतवर्षशिक्षाव्यवस्थायां स्वीक्रियते । प्रादेशिकसत्तान्धान् द्रविडमुन्नेत्रकळघम्-सदस्यान् मद्रान् विहाय सर्वत्र भारते सूत्रस्य अस्य अवलम्बः स्यात् ।" इति स्पष्टं निवेदितं भारतशिक्षामन्त्रिणा डॉ. त्रिगुणसेन-महोदयेन । "का श्रीमतां भाषानीतिः?" इति 'शारदा'कारैः पं. ल. म. चक्रदेव-सहितैः (अद्य मध्याह्ने) प्रश्ने पृष्टे प्रत्युत्तरत्वेन प्रोक्तम् इदं केन्द्रसचिवालये शिक्षामन्त्रिणा ।

"संस्कृतार्धं, मातृभाषार्धम्, आङ्ग्ली, हिन्दी-इति चतुर्भाषोपेतं त्रिभाषासूत्रं शासनेन संमतम् । तत्र संस्कृतार्धविभागे स्वातन्त्र्येण उत्तीर्णता अनिवार्या स्यात्" इत्यपि स्पष्टीकृतम् अग्रे शिक्षामन्त्रिणा ।

शारदा १६ आषाढ १८८९
७ जुलै १९६७

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

नमः श्रीजनतात्मने ।

कुपुत्रो जायेत क्वचिदपि कुमाता न भवति । इति भगवत्पूज्यपादानाम् उक्तिः न सामान्या शब्दसंहतिः । श्रुतिमाता इयं मन्तव्या । न इदं भाषिकं वचनम् । नैव सिद्धान्तः अयं भारतभारतीमात्रमर्यादः । न केवलं वैदिकहिन्दूनां कृते आदर्शः अयं मन्तव्यः । धर्म-भाषा-जाति-राष्ट्र-निरपेक्षं विश्वमानव्योपकारकं वचनरत्नम् इदम् ।

सांप्रतिके भारतीय-भाषा-कलकले कामं प्रादेशिक-भाषा-वादिनः सत्ता-पिपासा-मदान्धाः वाक्-सम्राज्ञीं विश्व-भाषा-मातरं संस्कृतां वाणीं द्विषन्तु । मातृसुलभवात्सल्येन सर्वान् स्नेहसुधां पाययितुं पोषयितुं, जीवयितुं बद्धपरिकरा इयम् अमृतवाणी स्वीयम् मातृव्रतं कुपुत्रैः कृतान् कठोरप्रहारान् सोढ्वापि धीरप्रशान्तेन हृदयेन परिपालयति एव । कथं नु खलु संपादनीयम् अस्याः आनृण्यम् । अयम् अत्र संसूच्यते मार्गः ।

श्री. चपलान्तकान्त भट्टाचार्यैः संप्रति लोकसभायां स्थापितं संस्कृतस्य केन्द्र-शासन-भाषा-पद-विषयकं विधेयकं पुरस्कर्तुं न केवलं संस्कृतसमाजेन परं समग्रभारतवर्षेण सिद्धेन भवितव्यम् । नेदं कठिनं साहसम् । केवलं प्रस्तावपारणेन पत्रसाहस्रीप्रेषणेन, संस्कृतविषयक-लोकमत-जागरणेन च स्वकर्तव्यम् इदम् अनुष्ठातुं सुशकम् ।

इदं समये कर्तव्यम् । सत्वरं कर्तव्यम् । शतं विहाय कर्तव्यम् । इयं वास्तविकी मातृपूजा । इदमेव राष्ट्रपूजनम् । अयम् एव मार्गः धर्मरक्षणाय । नान्यः पन्था विद्यते अयनाय ।

भारतशासन-नियन्त्रीं लोकसभाम् उद्दिश्य प्रेष्यतां सपदि पत्रप्रस्तावादिसाहस्री । ज्ञाप्यतां सर्वं कृतम् इदं 'शारदा कारेभ्यः । सांप्रतिके गणतन्त्रे गणराज्ये श्रीशं जनतात्मानं विना कम् अन्यम् उद्दिश्य प्रार्थना इयं विधेया । भारतस्य भारताख्यां सत्यापयितुम् अयम् एव साधीयान्, फलेग्राही मार्गः इति द्रढीयसा विश्वासेन प्रार्थनायाम् अस्यां नः प्रवृत्तिः । युक्तम् अयुक्तं वा साधयितुं भारतीयप्रजा एव सर्वाधिकारिणी । अत एव प्रार्थनाम् इमां पुरस्कृत्य——

न म: श्री ज न ता त्म ने ।

अत्र प्रेष्यन्तां चपलाकान्त-पुरस्कार-पत्राणि——

प्रस्तावकः चपलाकान्तः भट्टाचार्यः
१६, फेरोजशहा मार्गः न. दिल्ली. १ (दूरवाणी ४६४३९)
२४ ए, हेमेन्द्रसेन. मार्गः कलकत्ता-६ (दूरवाणी ५५-३४९८)

लोकसभापतिः एन्. संजीव रेड्डी
मोतीलाल नेहरु-मार्गः न. दिल्ली ११ (६१९५१५-३१८२४)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

पुणें) महाराष्ट्रराज्यशासन-भारतकेन्द्रशासन-पुरस्कृता विश्वप्रिया (मुम्बई

सौर १६ आषाढ १८८९

शारदा

संपादकः वसन्त अ. गाडगीळ

वर्षम् ८ अङ्कः १७

वार्षिकमूल्यम् रू. ५ * अस्य अङ्कद्वयस्य रू. ०–२५

स्वतन्त्र-भारतेतिहासे प्रथमः संस्कृतज्ञः शिक्षामन्त्री

भारतवर्षस्य नूतनः शिक्षा-मन्त्री डॉ. त्रिगुण सेन महोदयः संस्कृतानुरागी संस्कृतनिष्ठः संस्कृत-पत्रलेखन-प्रियः च। सर्वैः संस्कृतनिष्ठैः नूतनेन शिक्षामन्त्रिणा सह अवश्यमेव संस्कृत-माध्यमेन संपर्कः साधनीयः। 'शारदा'कारैः प्राप्तं संस्कृतपत्रोत्तरम् अत एव प्रकाश्यते अत्र सर्वेषां ज्ञानार्थम्।

— संपादकः शारदा

(राष्ट्रमुद्रा)

सत्यमेव जयते

शिक्षामन्त्री, भारत
नई दिल्ली
२६ जून, १९६७
क्र. १४–६७–६४

श्री वसन्त अ. गाडगीळ
संपादकः 'शारदा'
४२५ सदाशिव पेठ,
खजिना महाल, पुणें २

महोदय,

भवदीयं पत्रं प्राप्तम्। धन्यवादाः। अवश्यमेव भवत्प्रस्तावितान् विषयान् विचारयिष्यामः। शुभकामनाभिः सह।

भवदीयः
(स्वाक्षरी)
त्रिगुण सेन

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

मातृदेवो भव ।

पुण्यपत्तनस्थैः 'शारदा'-भक्तोत्तमैः प्रज्ञाचक्षुभिः **पं. होशिङ्ग दीक्षित** नारायणशास्त्रिभिः प्रकाशित-निमन्त्रण-पत्रिकाम् अनुसृत्य ११ जून ६७, रविवासरे प्रातः सविधानं पूजिता मातृदेवता । सायं पुण्यपत्तनस्थ-विद्वन्मण्डलीसभायां सत्कृताः तैः वल्लभ-सूर्यपीठाधीश-श्रीचरणाः । मङ्गलसमये तस्मिन् प्राचार्य पं. **भागवत** वामनशास्त्रिणः, पं. **आठलेकर** श्रीपादशास्त्रिणः, पं. **धर्माधिकारी** रामचन्द्रशास्त्रिणः, पं **शेण्डये** गणेशशास्त्रिणः, श्री. गणेश उमाकान्त **थिटे**, '**शारदा**'काराः इ. नैके संस्कृतसेवकाः समुपस्थिताः ।

॥ श्रीः ॥

स्वस्ति सादरं नमो नमः ।

श्रीकुलस्वामिप्रसादेन अस्मद्गृहे मातृपूजा-विधानानुसारं **मातृचरणपूजनं** संयोजितम् । तदर्थम् अत्रभवन्तः भवन्तः समागत्य आनन्दं बहुगुणयन्तु इति प्रार्थयामहे ।

भवदीयाः

नारायण हरि दीक्षितः बालकृष्ण हरि दीक्षितः सदाशिव हरि दीक्षितः

स्थलम् — सदाशिव-वीथ्याम्, ९९० गृहक्रमाङ्कः, पुण्यपत्तनम् २.
समयः — दि. ११–६–६७ रविवासरे, सायम् ५ तः ८ पर्यन्तम् ।

सादरम् अभिनन्द्यन्ते पं. **दीक्षितशास्त्रिणः** सांप्रतिके कलितन्त्रयुगे यन्त्रप्रधाने मातृपूजोपक्रमार्थम् । सर्वे शारदोपासकाः नगरे नगरे इत्थमेव मातृपूजासमारोहान् संयोजयन्तु इति साग्रहं प्रार्थयामहे ।

— संपादकः ।

स्मर्यताम् ! स्मर्यताम् ! स्मर्यताम् !

शारदा-मुद्रण-सिद्धि-मन्दिरम्, पुण्यपत्तनम् २
४२५ सदाशिव पेठ, खजिनामहाल-भवनम् पुण्यपत्तनम् २

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

जय गङ्गे ! भागीरथि !!

॥ श्रीः ॥ गङ्गा-हरिद्वारम्
ज्येष्ठ शु. ११–१८८९
(१८ जून १९६७)

आयुष्मते गिरीशाय स्वस्ति। अद्य एकादशी। ज्येष्ठस्य। अद्यतनं दिनमाहात्म्यं ते जननी जानाति। भाग्यभव्यः तव बाबा अद्य प्राप्तः हरिद्वारम्। प्रातः ३–३० वादन समये। आरामवसयानेन। मित्रोत्तमः चक्रदेवः अपि संप्राप्तः। चक्रदेवः आयुषि प्रथमम् एव हरिद्वारम् आगच्छति। परं तव तातः पञ्चमं वारम्। गतचतुर्वारम् अत्र न प्राप्ता एकादशी। अद्य तु अकल्पिता प्राप्ता। अयं विशेषः।

हरिद्वारं विष्णुक्षेत्रम्। तद् विष्णोः परमं पदम्। सदा पश्यन्ति सूरयः। विष्णुभक्ताः वैष्णवाः। भगवद्भक्ताः भागवताः। ते सर्वे (अत्र) तत्र (आ) गच्छन्ति यत्र तिष्ठामि नारद। इति वदति भक्तवत्सलः भगवान्। तदनुसारं भगवतः पदारविन्दं प्रक्षालयन्ती प्रसन्नसलिला भगवती जह्नुतनया भागीरथी हिमगिरिशिखरात् प्रस्थिता महता वेगेन हरिद्वारं प्राप्नोति। महान् अयं वेगः। शैत्यं तावद् अवर्णनीयम् एव। सर्वथा असह्यम्। वेदनाकरम्। अत्र स्नानं कष्टाय। परम् एकदा स्नाते तदेव प्रमोदाय। पुण्याय। माङ्गल्याय।

अतः एव सर्वे गङ्गाप्रवाहे स्नान्ति। बालाः, बालिकाः। तरुणाः तरुण्यः। वृद्धाः वृद्धाः। चतुराः मूर्खाः। दरिद्राः संपन्नाः। सश्रद्धाः नास्तिकाः। अत्र सर्वेषाम् एव स्नानं सुलभम्। पुण्यलाभः अदृष्टः। सः तु दूरे। परं प्रमोदः प्रत्यक्षः। प्रसन्नता सहधर्मचारिणी भवति। माङ्गल्यं मैत्रं करोति। पावित्र्यं सहैव तिष्ठति। इदं सत्यम्। अत्रैव शिवम्। नान्यत्र सुन्दरम्। सर्वे मानवाः गङ्गाम् आगच्छन्तु। तत्र स्नान्तु। सत्यं प्रत्यक्षीकुर्वन्तु। शिवम् अनुभवन्तु। सुन्दरं सुन्दरीकुर्वन्तु। ते धन्याः। ते पुण्याः। ते भाग्यवन्तः। ते दैववन्तः। ये गङ्गां पूजयन्ति। स्नान्ति। जपन्ति। सदैव स्मरन्ति। न कदापि विस्मरन्ति। युक्तम् उक्तं सुभाषितकारेण—

'गङ्गा गङ्गा'-इति यो ब्रूयात् योजनानां शतैरपि।
मुच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गच्छति॥

मया प्राप्तं गङ्गाभाग्यं सर्वे प्राप्नुवन्तु। सर्वे प्रसन्नाः सन्तु। सर्वे सुखिनः भवन्तु। इदमेव याचे। इदमेव प्रार्थये। जय गङ्गे ! भागीरथि !!

बाबा

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

अ. भा. सं. सा. संमेलन-महासमितौ अध्यक्षानुमत्या तात्कालिकं प्रस्ताव-त्रयम्

१ सांप्रतिके भाषासूत्रविषयक-कलकले भारतशासनेन कदाचिदपि संस्कृतं नोपेक्षणीयम्। द्विभाषासूत्रं भवतु त्रिभाषासूत्रं वा, परं तत्र संस्कृतस्य सर्वप्रथमम् अन्तर्भावः भवतु। तेनैव राष्ट्रैक्यं सुनिश्चितम् इति विश्वासेन प्रार्थयते सभेयं यद् भाषासूत्रे संस्कृतं अनिवार्यं भवतु।

प्रस्तावकः **वसन्त अ. गाडगीळ**
समर्थकः **सुरजदास स्वामी**

२ अ. भा. संस्कृत-साहित्य-संमेलनस्य पदाधिकारिणां कार्यसमितेश्च सदस्यानां नाम-निर्धारणार्थं 'डॉ. आदित्यनाथ झा' महोदयैः संमेलनाध्यक्षाभिः महामन्त्रिणीभिः सह विचार-विमर्शं कृत्वा निर्णयः उद्घोषणीयः इति प्रार्थयते सभा इयम्। एतदर्थं डॉ. झा महोदयैः श्री. मौलिचन्द्रजी शर्मा तथा डॉ. मण्डनमिश्र इत्येतैः सह सत्वरातिसत्वरं साक्षात्करणीया संमेलनाध्यक्षा, शिष्टमण्डलेन अनेन निर्णेयश्च निर्णयः इति प्रार्थयते सभा इयम्।

प्रस्तावकः **वसन्त अ. गाडगीळ**
समर्थकः **दर्याबप्रसाद शर्मा**

३ मुम्बई-नगरे प्रा. माधवाचार्याः तथा प्रा. रश्मि द्विवेदि-महोदयाः अ. भा. सं. साहित्य-संमेलनस्य नाम्नः दुरुपयोगं कृत्वा संस्कृत-समाजस्य वञ्चनां कुर्वन्ति इति अनुभूयते। सभा इयं प्रार्थयते यत् संमेलन-प्रधान-कार्यवाहैः डॉ. मण्डनमिश्रैः वञ्चकानाम् एतेषां वैधदण्डनार्थं यद् युक्तम् आवश्यकं च तद् विधिज्ञसाहाय्येन सत्वरम् आचरणीयम् इति।

प्रस्तावकः **भगवान् दत्तशास्त्री राकेशः** (कलकत्ता)
समर्थकः **पं. अमीरचन्द्रशास्त्री** (दिल्ली)

★ संस्कृताभ्यासार्थम् अवश्यं संग्राह्या ★
पं. वामन वेङ्कटेश आपटे—विरचिता
पा ठ्य व्या क र ण दी पि का
पृष्ठसंख्या १५० मूल्यम् रु. १–२५
प्राप्तिस्थानम्— 'शारदा-' कार्यालयः ४२५ सदाशिव, पुणे २

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

दिल्ली-राजधान्यां 'शारदा' - काराः

दिल्ली दि. २४ जून (शारदा–राजधानी–प्रतिनिधितः)

अखिल-भारतीय-संस्कृत-साहित्य-संमेलनस्य कार्यकारिणी, महासमितिः, स्व. लालबहाद्दुरशास्त्री-राष्ट्रीय-संस्कृत-विद्यापीठस्य शासननिकायः च इति संमेलन-विभागत्रयेण संबद्धानां समेषां सदस्यानां विशेषसभा संमेलन-कार्याध्यक्षाणां दिल्ली-राज्यपालानां **डॉ. आदित्यनाथ झा**महोदयानां साभापत्येन दिल्ली–राजभवने १७ जून ६७ शनिवासरे प्रातः १० वादनसमये सुसंपन्ना।

अस्यां सभायां संमेलन-संघटनमन्त्रित्वेन, महाराष्ट्र-शाखा-प्रधानकार्यवाहत्वेन च 'शारदा' काराः **पं. गाडगीळ वसन्तरायाः** समुपस्थिताः। तैः सह मुम्बापुरीस्थाः संस्कृतराष्ट्रभाषा-कारिणी-सभासंचालकाः **पं. लक्ष्मीकान्त चक्रदेव**-महोदयाः अपि राजधानीं प्राप्ताः। उभाभ्याम् एताभ्यां सप्ताहाभ्यन्तरे दिल्ली–निवास–काले संस्कृतप्रसारात्मकं निम्नलिखितप्रकारकं कार्यं यशस्वितां नीतम्।

शनिवासरे (१७ जून ६७) प्रातः १० वादने राजभवने संपन्नायां विशेषसभायां विविधप्रस्तावान् उद्दिश्य **शारदा**-कारैः सरल–सुबोधसंस्कृतगिरा स्वविचाराः परिचायिताः सभ्येभ्यः। (ते प्रस्तावाः स्वातन्त्र्येण अस्मिन् अङ्के प्रकाशिताः सन्ति।) सर्वेषां सदस्यानां भाषणानि हिन्दीभाषायाम् आसन्। परं स्वप्रतिज्ञानुसारं 'शारदा'-कारैः संस्कृतमाध्यमेन एव संपादितः वाग्व्यवहारः सर्वेषां संतोषाय आसीत्।

रविवासरे (१८ जून ६७) हरिद्वारं गत्वा दण्डी–आश्रमे महन्त-स्वामिश्री-सोमेश्वराश्रम-यतिश्रेष्ठाः संस्कृत-विषयक-स्वप्रवृत्तिविषये परिचायिताः।

सोमवासरे (१९ जून ६७) लोकसभासदस्याः श्री. जोशी जगन्नाथरायाः, श्री. कुण्टे नारायाः 'जन्मभूमि–प्रतिनिधिः श्री. नरभेराम सदाव्रती च साक्षात्कृताः। लोकसभाप्रेक्षागारं प्रविश्य निरीक्षितं लोकसभाकार्यम्। सायं ७ वादने स्वराष्ट्र-मन्त्रिणः ना. चह्वाण यशवन्तरायाः साक्षात्कृताः। तैश्च प्रतिश्रुतं सर्वात्मना सहकार्यं **डॉ. श्री. भा. वर्णेकर**-रचितस्य **श्रीशिवराज्योदयमहाकाव्यस्य** प्रकाशन-विषये। समारोहः अयं दिल्ली–राजधान्यां प्रायः **राष्ट्रपति**–भवने संपत्स्यते।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

पू. पं. श्री. दा. सातवळेकराणां सत्कृतिसमारोहः नोव्हेम्बर ६७ मासे राजधान्यां संयोजितः। तत्रापि प्रतिश्रुतं साहाय्यं गृहमन्त्रिभिः।

मङ्गलवासरे (२० जून ६७) आकाशवाणीभवने नैके शारदोपासकाः (श्री. डी. पूर्णय्या, कार्यक्रमसंचालकः डॉ. बृहस्पतिः, संगीत-संयोजिका सौ. सुमति मुटाटकर इ.) साक्षात्कृताः यैः प्रतिश्रुतं सर्वात्मना सहकार्यम्।

बुधवासरे (२१ जून ६७) मध्याह्ने आकाशवाणी-सर्वाधिकारिभिः डॉ. नारायण मेनन-महोदयैः सह आकाशवाणी-संस्कृत-विषये सुविस्तरं चर्चा संपन्ना। शारदा'कारणां सूचनाः सादरं स्वीकृताः तैः।

ततः डॉ. त्रिगुणसेन-शिक्षामन्त्रिणः तथैव नभोवाणी-सूचना-प्रसारण-मन्त्रिणः श्री. के. के. शहामहोदयाः पूर्वसंकेतम् अनुसृत्य साक्षात्कृताः। उभाभ्यां प्रतिश्रुतं सहकार्यं संस्कृत-प्रसार-कार्ये।

अस्मिन्नेव दिने मध्याह्ने राजधानीं प्राप्तानां शृङ्गगिरि-पीठ-श्री-चरणानां दर्शनार्थं श्रीलक्ष्मीबाईनगरस्थं मद्र-विद्यालयं प्राप्ताः 'शारदा'काराः। विविधविषयेषु संपन्नायां चर्चायां शारदा-कारैः सुबोध-भारतीम् आश्रित्य यद् भाषितं तेन भृशं प्रसन्नाः 'श्री' चरणाः।

गुरुवासरे (२२—६—६७) प्रातः रामकृष्णपुरे श्रीशाङ्करविद्याकेन्द्रे श्रीशृङ्गगिरि-श्री-चरणानां शुभकरकमलाभ्यां संयोजिते नूत्नमूर्ति-प्रतिष्ठा-(श्री शारदाम्बा-चन्द्रमौलीश्वर-भगवत्-पूज्य-पादानाम्)कुम्भाभिषेकमहोत्सवे समुपस्थाय 'श्री-' प्रसादं स्वीकृत्य 'शारदा'कारैः मध्याह्ने साक्षात्कृताः आर्य-धर्म-सेवा-संघ कार्यवाहाः पं. जनार्दनभट्टाः, दिल्ली-मुख्य-पार्षदाः श्री. विजयकुमार मलहोत्रामहोदयाः तथा अन्ये प्रमुखाधिकारिणः।

सायं. रा. स्व. संघ-शिक्षावर्गे महापौर श्री.लाला हंसराज गुप्ता, श्री. वसन्तराव ओक, श्री. उमाकान्त (बाबाराय) आपटे, श्री.दर्याबप्रसादशर्मा प्रभृतिभिः राजधान्यां भविष्यमाणस्य पू. पं. सातवळेकरसत्कृति-समारोहस्य विषये चर्चा कृत्वा निर्णयान् कतिचन निर्णीय समाप्तता नीतं 'शारदा'कारैः राजधानीस्थं संस्कृतविषयकं स्वकार्यम्।

* * *

कृपया सत्वरं प्रेष्यतां शारदा-वार्षिक-मूल्यं रू. ५=००

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

धर्म - चक्र - प्रवर्तनाय !

॥ श्रीः ॥ न. दिल्ली २३ जून ६७

आयुष्मते शिरीषाय स्वस्ति

गुरुवासरे (१५ जून ६७) प्रातः जनता-एक्स्प्रेस-यानेन प्रस्थितः मुम्बापुर्यां मित्रवरं श्री. ल. म. चक्रदेवमहोदयं गृहीत्वा मध्याह्ने ३ वादने पञ्जाबमेल-यानेन निर्गत्य शुक्रवासरे रात्रौ १० वादनसमये दिल्लीं प्राप्तः। शनिवासरे (१७ जून) प्रातः १० तः ११ वादनान्तं संमेलन-महासभा सुसंपन्ना। 'शारदा' कारैः स्थापिताः सर्वे प्रस्तावाः स्वीकृताः सर्वैः ऐकमत्येन। तदनुसारं नोव्हेम्बर ६७ तृतीये सप्ताहे दिल्लीनगरे एव अग्रिमाधिवेशनं सुनिश्चितम्। अग्रिमवर्षे (१९६८) संमेलनं महाराष्ट्र-प्रदेशे निमन्त्रितम्। तदर्थम् अस्माभिः सर्वैः भृशं प्रयतनीयम्।

रात्रौ ८ वादने प्रस्थितः भानौ (१८ जून) प्रातः ३-३० हरिद्वारं प्राप्तः। हरिद्वारे स्नात्वा मध्याह्ने हृषीकेशं प्राप्तः। तत्र पुनः स्नानम्। भोजनम्। विश्रामः। गङ्गापरिसरे निवास-सौख्यम्। रात्रौ पुनः रेल-यानेन प्रस्थाय सोमे (१९ जून) प्रातः प्राप्तः दिल्लीम्।

सोमवासरे लोकसभासदस्यैः श्री. जोशी जगन्नाथरायैः लोकसभा-प्रेक्षाकक्षं प्रवेशितः। तत्र चीनविषयिणी प्रखरा चर्चा प्रत्यक्षीकृता श्रुता च। मधु लिमये-प्रा. बलराज मधोक-भाई डाङ्गे-डॉ. राम मनोहर लोहिया-आचार्य कृपलानी इत्यादीनां भाषणानि प्रभाव-पूर्णानि। सुरक्षामन्त्री

आकाशवाणीकेन्द्रेषु संस्कृत - वार्ताः

न. दिल्ली — ५ जुलै ६७ (राजधानी-प्रतिनिधिः)

"भारतीय-नभोवाणी-द्वारा संस्कृत-वार्ताः प्रसारणीयाः इति विषयः शासनविचाराधीनः" इति निवेदितं नभोवाणी-मन्त्रिभिः गतदिने लोकसभायाम्।

"लता मङ्गेशकर-गीता **श्रीगीता** (पञ्चदशोऽध्यायः) इचिरमेव आकाशवाणीद्वारा प्रसारिता भवेत्।" इति 'शारदा'कारेभ्यः निवेदितं नभोवाणी-मन्त्रिभिः।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

श्री. स्वर्णसिंहः निस्तेजस्कः भाति । युक्तप्रत्युत्तरार्थम् अक्षमः कथमपि संरक्ष्यते अयं सुरक्षामन्त्री लोकसभापतिना श्री. रड्डी इत्यनेन । उपसभापतित्वेन महाराष्ट्रतः (पुण्यपत्तन–मण्डलात्) निर्वाचितः सदस्यः श्री. खाडिलकर रघुनाथरायः सम्यक् तया कार्यं निर्वर्तयति ।

लोकसभायां सभापति–शिरोभागे विराजते विद्युदक्षराङ्कितं वचनं (ग्लोसाईन) धर्मचक्रप्रवर्तनाय । -इति । इयं विद्युदक्षरनलिका मित्रवरेण श्री. लक्ष्मीकान्त चक्रदेवेनैव समर्पिता लोकसभायै । लोकसभां प्रविष्टैः सपद्येव संमुखं द्रष्टुं शक्यते सुभाषितम् ।

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

दिल्ली-निवासे संप्रति महतो उष्णता पोडातिशयम् अनुभावयति । अत्युष्णाः वाताः कर्णरन्ध्रं तप्तवालुकाघातेन इव ताडयन्तः सर्वथैव असह्याः । जलं, जलं, जलम् ! कति नु कतिवारं पेयं जलम् । हिममिश्रितम् अपि तत् कवोष्णम् एव । कदा खलु पलायनं राजधानीतः सुशकम् इति चिन्तापरेणैव मया महता वेगेन समाप्ततां नीयन्ते सर्वाणि कार्याणि संकल्पितानि । वङ्गप्रदेशात् कॉङ्ग्रेसपक्षसदस्यत्वेन निर्वाचनं विजित्य यथापूर्वं लोकसभां प्रविष्टः पं. चपलाकान्तः भट्टाचार्यः गतदिने साक्षात्कृतः। दिल्लीम् आगत्य अयमेव सर्वातिशायी महान् लाभः इति मे मतम् । कथम् इति चेत् ? कथयामि ।

भारतीये संविधाने (कॉन्टिटचूशन) संशोधनं कृत्वा केन्द्रशासनभाषात्वेन हिन्दीभाषया सह संस्कृतम् अपि तत्र स्थाप्यताम् ' इति अतिमहत्त्वपूर्णः प्रस्तावः श्री. चपलाकान्त-भट्टाचार्यैः लोकसभायां विधेयकत्वेन विचारार्थं प्रेषितः सांप्रतिके कार्यकलापे लोकसभापतिभिः चर्चार्थं स्वीकृतः इति ज्ञात्वा कीदृशं नु खलु सहकार्यम् अत्र अस्माभिः कर्तुं शक्यम् इति विचारमग्नः अहम् ।

भारतवर्षे राष्ट्रैक्य-संपादनार्थम् अयमेव अनुत्तमः रामबाणः इव अमोघः उपायः इति मे मतम् । अस्य प्रस्तावस्य विधेयकत्वेन साफल्यार्थं सर्वैः भारतवर्षीयैः संस्कृतसेवकैः स्वसंमतिपत्राणां साहस्री भारतशासनं लोकसभापतिं, श्री. चपलाकान्तभट्टाचार्यं च उद्दिश्य प्रेषणीया इति साग्रहं मे प्रार्थना । इदमेव संप्रति कर्तव्यं धर्म-चक्र-प्रवर्तनाय !

बाबा
(वसन्त अ. गाडगीळ)

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

॥ श्रीशिवराज्योदये महाकाव्ये ३० तमः सर्गः ॥

मातृसन्तोषः

अथोरेरफझुल्लस्य कृत्तं देवद्रुहः शिरः ।
स्वीकृतं शिवराजेन सुहृदोपायनीकृतम् ॥१॥
विचित्रपञ्जरान्तस्तन्निधाय प्रेषितं द्रुतम् ।
युद्धवृत्तान्तजिज्ञासुं मातरं प्रति सत्वरम् ॥२॥
युद्धवार्ताहरः शत्रोः शिर आदाय निर्ययौ ।
पुत्रचिन्ताज्वलत्प्राणां जिजां राजगडास्थिताम् ॥३॥
स्ववक्त्रस्फुटदानन्दावेदितं स जयाश्रवम् ।
रिपुमूर्धानमुद्घाटय विना वाचमघोषयत् ॥४॥
देवद्रुहः पुत्रहन्तुर्भर्तृमानोपमर्दिनः ।
शिरः स्वपुत्रप्रहितं दृष्ट्वा सा शान्तिमन्वभूत् ॥५॥
न्यक्कृताः पीडिताः साध्व्य महिला अबला अपि ।
पापिनो ध्वंसमिच्छन्ति प्रतिशोधफलास्पदम् ॥६॥
तन्मुण्डमफझुल्लस्य सघृणं वीक्ष्य सा क्षणम् ।
प्राह रामायणी नीतिर्हते शत्रौ वलम्ब्यताम् ॥७॥
मरणान्तानि वैराणि देहिनामिह संसृतौ ।
हतस्यापि रिपोर्देहे धर्मकृत्यं हि युज्यते ॥८॥
अतः शरीरमेतस्य मुण्डमेतच्च दुर्भगम् ।
म्लेच्छाचारानुरोधेन ससम्मानं निखन्यताम् ॥९॥
यत्र स्थाने शिवेनायं देवद्रोही विदारितः ।
तत्रैव चिरमेतस्य चैत्यं लोकोऽवलोकताम् ॥१०॥
ये चान्ये बहुमानार्हाः समरे पञ्चतां गताः ।
तेषां वीरोचिताः शीघ्रं क्रियन्तामुत्तरक्रियाः ॥११॥
न हि शाश्वतिकोऽस्माकं द्वेषः केनापि सर्वथा ।
जीवताऽपि मनुष्येण किं पुनर्विगतासुना ॥१२॥
बन्दिग्राहं गृहीतास्यूद्विषन्तो ये च केचन ।
निर्वैमनस्याः कर्तव्याः साधुवृत्त्यैव तेऽखिलाः ॥१३॥
स सन्देशमिमं तस्या वीरमातुर्दयामयम् ।
शिवमावेदयांचक्रे जननीशब्दचातकम् ॥१४॥

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

तं धर्म्यतममादेशं मातुराकर्ण्य धार्मिकः ।
अन्वतिष्ठद्यथादिष्टं सुपुत्रो मातृदैवतः ॥१५॥
हतावशिष्टा ये वीराः शात्रवीया युयुत्सवः ।
बन्दिग्राहं गृहीतांस्तान् स्वयं सान्त्वयितुं ययौ ॥१६॥
प्रकृत्यैव हि सद्वीरा निर्वैराः सकले जने ।
न मनागपि विद्वेषं दधते जातु दुर्बले ॥१७॥
प्रक्षुब्धा अपि दौरात्म्यन्निष्कारणविरोधिनाम् ।
तदाश्रितेषु नैष्ठुर्यं नानिमित्तं प्रयुञ्जते ॥१८॥
रणदुल्लश्च झुंझारोऽम्बरश्च संपरिच्छदम् ।
पुत्रावप्यफझुल्लस्य प्राप्नुवन् रणबन्दिताम् ॥१९॥
शिवाजिः स्वयमायाति स्वान् प्रतीत्यवगह्यते ।
सामूहिकं शिरश्छेदमुत्प्रैक्षन्त हि बन्दिनः ॥२०॥
यथा यथा स निकषा पदात् पदमुपागमत् ।
तथा तथोच्चकैस्तेषां प्राणा गन्तुमिवोद्यताः २१॥
उत्तारलोचनाः सर्वेप्युपांशु दृढमस्मरन् ।
क्षणमस्मृतपूर्वं तं जगदीश दयाघनम् ॥२२॥
नूनं दयाघनः साक्षात् पुरतस्तैर्विलोकितः ।
शिवरूपेण तान् सर्वान् प्रेम्णालिङ्गितुमागतः ॥२३॥
तान् पृथक्पृथगाश्लिष्यन् स सौहार्देन दौहृदान् ।
समक्रामयदौदार्यं ध्रुवं तेष्वात्महृद्गतम् ॥२४॥
यदाश्लेषेण सेनानीस्तेषां निष्प्राणतां गतः ।
तदाश्लेषेण ते सर्वे लब्धप्राणा इवाभवन् ॥२५॥
प्रदीप्तविक्रमः पूर्वं पश्चात् कारुण्यसंप्लुतः ।
शिवाजिः स हि तैर्मेने तडिद्वानिव तोयदः ॥२६॥
तत्परामर्शमात्रेण निर्धूताखिलकल्मषैः ।
द्विषद्भिरपि तैर्जज्ञे सुवीराणां महात्मता ॥२७॥
तदकारणशत्रुत्वमफझुल्लस्य निष्ठुरम् ।
महात्मनाऽमुना स्मृत्वाऽखिद्यन् केचन बन्दिनः ॥२८॥
पलायांचक्रिरेऽरण्ये फाजलाऽकुश-याकुताः
खानोपाधिभृतश्चान्यौ मुसाहमनसंज्ञकौ ॥२९॥
जयावली-महारण्यभूपालपदलोलुपः ।
मोरेवंश्यः प्रतापश्च क्वचन स्वं निजुह्नुवे ॥३०॥

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

सुल्तानप्रमुखाश्चान्ये रिपुपक्ष-धुरन्धराः ।
दिशो जगृहिरे भीत्या गावो भग्नधुरा इव ॥३१॥
पलायनप्रवीणेषु तेषु खण्डोजिनामकः ।
विखण्डित-शरीराशः घोरारण्यान्तरं ययौ ॥३२॥
तं पश्चात्तापनिर्दग्धमपि स्वशरणागतम् ।
न चक्षमे शिवो नीचं स्वराज्यपथकण्टकम् ॥३३॥
अग्रहस्ताङ्घ्रिमाच्छिद्य तदीयं तमदण्डयत् ।
येन विद्रोहिणः सर्वे राष्ट्रधर्ममवागमन् ॥३४॥
अथात्मजयशोलाभप्रसन्नतममानसा ।
जिजा संयोजयामास कविता-गायनोत्सवम् ॥३५॥
अज्ञानदासनामानमाशुकाव्यविशारदम् ।
कविमामन्त्रयामास जयानन्दवती सती ॥३६॥
बाजि-कान्होजि-नेताजि-तानाजि-प्रमुखांस्तथा ।
सङ्ग्रामसुहृदः सर्वान् वीरानामन्त्रयत् स्वयम् ॥३७॥
आलम्बनविभावा हि नूनं वीररसस्य ते ।
स्वविक्रमकथाकाव्यं श्रोतुकामाः समामिलन् ॥३८॥
ततो मातृद्वितीये श्रीशिवराजे समागते ।
जयघोषैः प्रवीराणां दध्वनुः सह्यकन्दराः ॥३९॥
स राजमातुरादेशं मूर्ध्ना सम्मान्य सत्कविः ।
प्रतापदुर्गसङ्ग्रामगीतं गातुं प्रचक्रमे ॥४०॥
कवेरङ्गुलिनिर्घातैस्ताड्यमानः पदे पदे ।
मुरजो मुखरीभूतो नूनं काव्यानुगायने ॥४१॥
प्रचलत्तर्जनीस्पर्शैस्तारतारतरं स्वरम् ।
तन्त्रीपङ्क्ती रणन्तीव रुद्रवीणाऽभवत्तदा ॥४२॥
सुगीतं गायता तेन काव्यनायकसम्मुखम् ।
चञ्चत्पदं महाराष्ट्री ताण्डवं खलु शिक्षिता ॥४३॥
अनलंकारहृद्यं तत्काव्यं वीररसोत्तरम् ।
सोल्लासमुच्चकैर्गायन् कवी रसमयोऽभवत् ॥४४॥
येषां येषां हि नामानि कवितागुम्फितान्यसौ ।
उज्जगावुच्चकैस्तेषु शिवोरत्नान्यवाकिरत् ॥४५॥
वीरमाता जिजा तत्र हर्षास्राप्लुतलोचना ।
पपौ स्वपुत्रस्तोत्रं तत् कर्णीकृतकलेवरा ॥४६॥

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

न भूता न भविष्यन्ति मातरो हि जिजानिभाः ।
पुत्रविक्रममुस्तोत्रकाव्यपीयूषतर्पिताः ॥४७॥
अमृतं नामृतं नूनं क्षीरसागरसम्भवम् ।
मातृणां गुणवत्पुत्रस्तोत्रं हि परमामृतम् ॥४८॥
वात्सल्यरससंभूत-स्फीतगद्गदिकाकुला ।
तत्काव्यश्रवणादाप सा सद्यः परनिर्वृतिम् ॥४९॥
स्वस्तोत्रमिति न प्रीतः प्रीतः कविगुणैः परम् ।
गुणगृह्यः शिवः स्वर्णाभरणं कवये ददौ ॥५०॥
शिवसम्मुखमुद्गीतं तत् सुकाव्यं रसोत्कटम् ।
जगुर्बाला युवानश्च ग्रामे ग्रामे गृहे गृहे ॥५१॥
विजापुरीया दिल्लीया यवनाः शिवशत्रवः ।
रणोदन्तेन निर्दान्ता मन्त्रेणेव भुजङ्गमाः ॥५२॥
इति प्रखरविक्रमोज्ज्वलं प्रबलशत्रुनिर्दालनो-
द्भवं शिवयशश्चिरं कविवरैः सहस्राधिकैः ।
असंख्यकविताकथाप्रवचनेषु गीतं मुदा ।
स्वयं स्फुरति भारती नरवरस्तवोद्गायने ॥५३॥

॥ इति श्रीधर भास्कर वर्णेकर-विरचिते शिवराज्योदये महाकाव्ये
मातृसन्तोषो नाम त्रिंशः सर्गः समाप्तः ॥

स्मर्यताम् राष्ट्रदेवो भव त्वर्यताम्
राष्ट्ररक्षणार्थम् ..... बलसंवर्धनम्
बलसंवर्धनार्थम्.....मिष्टान्नसेवनम्
सर्वोत्कृष्टमिष्टान्नार्थं सत्वरं द्रष्टव्याः
दूरवाणी] शर्मा स्वीट मार्ट [७२३२
दत्तमन्दिरसमीपे पूणे २.

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

बिर्ला-मन्दिरे जगद्गुरु-स्वागतम्

(भारतराजधान्यां पू. शृङ्गगिरिजगद्गुरुश्रीशंकराचार्य-स्वागतभाषणम्।)

सभापतिमहोदयाः समागत-सज्जनाश्च,

भगवता श्रीकृष्णेन उक्तमस्ति श्रीमद्भगवद्गीतायां— 'यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत। अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्॥' श्री भगवतः एतद्वचनानुसारं पूर्वस्मिन् काले भारतवर्षे यदा सनातनार्यधर्मस्य ह्रासोऽभवत्, अधर्मस्य उत्थानमभूत्, समाजस्य मर्यादा छिन्नाभिन्नाभवत्, जनाः अधर्माभिभवात् उच्छृङ्खलाः भ्रष्टाचाराः धर्मविरोधिनः यथेच्छाचारिणः अभवन्, तदा भगवान् शंकरः जगद्गुरु-श्रीआदिशंकराचार्यरूपेण दुष्कृतां पापिनां धर्मविद्वेषिणां विनाशाय, धर्मसंस्थापनाय च अवतारं गृहीत्वा धर्मस्य पुनरुद्धारं कृतवान् समाजस्य मर्यादां स्थापितवांश्च। भारतवर्षस्य तादृशी एव दुर्दशा अधुनाऽपि वर्तते। इदानीमपि दिनानुदिनं धर्मस्य ह्रासो जायते। अधर्मस्य अभ्युत्थानं वर्तते। जनाः भ्रष्टाचाराः अधर्माचरणे लग्नाः धर्मस्य मूलमपि छेत्तुं तत्पराः सन्ति। अस्माकं युवकाः युवतयश्च धर्मशिक्षाभावात् पाश्चात्यसभ्यताया चकाचकप्रकाशेन अन्धीभूताः उच्छृङ्खलाः सर्वमर्यादां विहाय यथेच्छाचारे लग्नाः स्वयमेव पतन्ति देशमपि पातयन्ति च। अस्माकं पुण्यभूमिः भारतमाता खण्डितीकृता। कोटिशः भारतीयाः यवनानां शासन-काले अत्याचारेण पीडिताः। अनेकैः प्रलोभनैश्च स्वधर्मं विहाय धर्मान्तरग्रहणाय विवशीकृताः। वर्तमानकालेऽपि अस्मासु पश्यत्सु अस्माकम् उदासीनतया सरकारस्य धर्मनिरपेक्षनीत्या च विदेशीय-ख्रिस्त-मिश्नरी-प्रचारकाः प्रचुरधन-बलेन अनेकैः प्रलोभनैश्च हरिजनानां पर्वतेषु वनेषु वासिनां च आर्यधर्मिणां हिन्दूनां धर्मान्तरकरणे लग्नाः सन्ति। अद्यपर्यन्तम् एककोट्यधिकाः हिन्दवः स्वधर्मं विहाय ईसाईमतावलम्बिनः संजाताः। अस्यां शोचनीयपरिस्थित्यां केवलं श्रीमद्जगद्गुरवः श्रीशंकराचार्यमहोदयाः एव अस्माकं हिन्दूनाम् उद्धारे समर्थाः सन्ति इति आशास्महे वयम्। एते जगद्गुरवः श्रीशंकराचार्यमहोदयाः शुभागमनेन दिल्लीनगरं सुशोभिवन्तः इति एतद् अस्माकं महद् सौभाग्यमस्ति। अद्य अस्मिन् बिरलामन्दिरे एतेषां जगद्गुरूणां अनेकनरपतिसमभ्यर्चितचरणानां सर्वशास्त्रनिष्णातानां विद्वद्वराणां यशसा धवलीकृतजगतां पूज्यपादानां श्रीमच्छंकराचार्यमहोदयानां स्वागतं विधाय कृतकृत्याः स्मः वयम्। एतद् हार्दिकश्रद्धासूचकम् अभिवादनपूर्वकं स्वागतं स्वीकुर्वन्तु जगद्गुरवः इति प्रार्थ्यन्ते अस्माभिः।

२५, मलकागञ्ज-मार्गः
जवाहरनगरम् दिल्ली ७

जनार्दनभट्टाचार्यः
आर्य-धर्म-सेवा-संघ-कार्यदर्शी

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

शारदा–(पुण्यपत्तनम् २.) ८ : १७ * रजि. क्र. एम्. एच्. ५५७
० लायसेन्स क्र. १३७ टु पोस्ट विदौट प्रीपेमेण्ट.

शा र दा–गौ र व–ग्र न्थ मा ला

पुष्पम्		लेखकः	मूल्यम्
१.	श्रीराजेन्द्रप्रसादचरितम्	— पं. वासुदेवशास्त्री लाटकर	३.००
२.	वात्सल्यरसायनम्	— प्रा. श्री. भा. वर्णेकर	१.००
३.	शिक्षेषा सात्त्विकी सताम्	— प्रा. रं. रा. देशपाण्डे	२.००
४.	श्रीरामकृष्णपरमहंसीयम्	— प्रा. श्री. भा. वर्णेकर	१.२५
५.	बालपिता जवाहरः	— पं. विष्णुहरि देव	०.४०
६.	श्रीमान् विस्टनः चर्चिलः	— पं. औदुम्बरकर शास्त्री	०.६४
७.	अप्पासरस्वती : साहित्यसमीक्षा	— प्रा. अशोक अकलूजकर	२.००
८.	श्रीशिवराज्योदयमहाकाव्यम्	— प्रा. श्री. भा. वर्णेकर (क्रमशः)	
९.	'समानमस्तु वो मनः'	— डॉ. ग. बा. पळसुले	३.००
१०.	मराठी–संस्कृत-शब्दकोषः	— जोशी-परांजपे-गाडगीळ (क्रमशः)	
११.	भूपो भिषक्त्वं गतः ।	— पं. ग. पां. लोण्ढेशास्त्री	१.००
१२.	विनायक-वीर-गाथा	— डॉ. ग. बा. पळसुले	३.००
१३.	आङ्गलघुकाव्यानुवादमाला	— पं. ल. ज. खरे	२.००
१४.	श्रीराजयोगभाष्यम्	— डॉ. चिं. त्र्यं. केळकर	५.००

प त्र व्य व हा र स्था न म्

'शारदा' – कार्यालयः पुण्यपत्तनम् २.

संपादकः मुद्रकः प्रकाशकः स्वामी – वसन्त अनन्त गाडगोळ
मुद्रणस्थलम्– यशवन्त मुद्रणालयः, १८३५ सदाशिव, पुण्यपत्तनम् २.
प्रकाशनस्थलम्-१.- म.म. प्रा.द.वा.पोतदार,४९८ शनिवार,पुण्यपत्तनम् २.
२.–श्री. ल.म. चक्रदेव, ३१८ राममोहनमार्गः मुम्बापुरी ४.
कार्यालयः— खजिनामहालभवनम्, ४२५ सदाशिव, पुण्यपत्तनम् २.

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

Govesment college ANANTNAG (Kashmir)

संस्कृत-सभा-पुणे २ पाक्षिक मुखपत्रम्

भारतवाणी

संस्कृतिः संस्कृताश्रिता

Regd. No. B 774

प्रधानसंपादकः व्यवस्थापकश्च
डॉ. व. ग. राहूरकर
एम्.ए., पीएच्.डी.
स्थानम्: १४४२-४३ सदाशिव,
स. प. महाविद्यालयसमीपम्,
रावेतकर सदन, पुणे २
एकस्य अङ्कस्य मूल्यम् रु. ०.२५

प्रधानसंपादकः—डॉ. व. ग. राहूरकर, एम्.ए., पीएच्.डी.
कार्यकारिसंपादकः—पं. ग. श्री. वारे, एम्.ए., वेदान्तशास्त्री

वर्षम् ६, अङ्कौ ७-८] श्रीगणपत्यथर्वशीर्ष—विशेषाङ्कः [वार्षिक-मूल्यम् रु. ५

म. म. मीमांसाभूषण-श्रीधर-अण्णाशास्त्रि-वारे-महाभागः

भारतवाणी संपादकयोः प्राध्यापकत्वेन नियुक्तिः

भारतवाण्याः प्रधानसंपादकानां प्रा. डॉ. व. ग. राहूरकरमहोदयानां पुणे विद्यापीठस्य संस्कृतविभागे प्राध्यापकत्वेन (Lecturer) नियुक्तिः समजनि। कार्यकारि-संपादकानां प्रा. पं. ग. श्री. वारे शास्त्रिणां 'व.ई' नगरस्थ प्राज्ञपाठशाळा मण्डलस्य महाविद्यालये (Arts and Commerce College) संस्कृतं तथा प्राचीन भारतीया संस्कृतिः इति विभागे प्राध्यापकत्वेन (Lecturer) नियुक्तिः समजनि।

संस्कृत संमेलन-म. म. वारेशास्त्रि-षष्टयब्दी-गौरव समारोह-व्यग्रत्वात् संपादकानाम् अस्य अङ्कस्य पृष्ठन्यूनत्वं सोढव्यं ग्राहकैः इति सप्रश्रयं प्रार्थ्यते।

महाराष्ट्र संस्कृत परिषद्, तृतीयम् अधिवेशनम् नासिक तथा म. म. पं. श्रीधर शास्त्री वारे षष्टयब्दी सत्कार समारोहः

मान्याः,

पूर्वोद्घोषणानुसारं महाराष्ट्र संस्कृत परिषदः तृतीयम् अधिवेशनं श्री नासिक क्षेत्रे संपत्स्यते आगामिनि मे मासि संमेलनस्य आयोजन म. म. पं. श्रीधर अण्णाशास्त्री महाभागानां षष्टयब्दी सत्कार समारोहेण संवादितरेव भविष्यति।

मे मासि ज्येष्ठ शु. २-३-४ शके १८८५ २४, २५, २६ दिनाङ्केषु कार्यक्रम एष संपन्नतां यास्यति। कार्यक्रमस्य सर्वसामान्या रूपरेषा—

दि. २४-५-६३ ज्येष्ठ शु. २।१८८५ शतचण्डीयागः प्रातः ७ तः १२

दि. २५-५-६३ ज्येष्ठ शु. ३।१८८५ म. म. पं. श्रीधर शास्त्रि-वारे महाभागानां षष्टयब्दी शान्तिः प्रातः ७ तः १०

अपराह्णे संस्कृत संमेलनस्योद्घाटनम् श्री. भारदेमहोदयानाम् आयध्क्ष्ये। सायं ४ तः ७

रात्रौ ९ विषयनियामक समिति सभा

दि. २६-५-६३ ज्येष्ठ शु. ४ श. १८८५

प्रातः ८ तः १०॥ संस्कृत संमेलनं पं. दत्तात्रेयशास्त्रि-कवीश्वराणाम् आध्यक्ष्ये। म. सं. परिषदः साधारणी सभा—१०॥ तः ११॥ संस्कृतवक्तृत्वम् सायं. २॥ तः ५ संस्कृत संमेलन समारोपः

सायं. ५ तः ८ म. म. पं. श्रीधर शास्त्रि वारे षष्टयब्दी सत्कारसमारोहः

संमेलनेऽस्मिन् संस्कृत काव्य गायनं, संस्कृतवक्तृत्वं इत्यादिकाः कार्यक्रमाः विशिष्य आयोजिता भविष्यति संस्कृत वक्तृत्वं-विषयाः

१ सर्वं सरलसंस्कृतम्
२ सर्वभाषाजननी संस्कृतम् तस्याः सार्वत्रिकः प्रसारः
३ संस्कृतिः संस्कृताश्रिता
४ वेद विद्यायाः संस्कृतविद्यायाश्च परम्परा संरक्षणम्

प्रचारमंत्री	कार्यवाह
ग. श्री. वारेशास्त्री	सी. रं. जोशी
श्री. धुं. कवीश्वर	पु. वा. क्षेमकल्याणी
	ना. वा. दीक्षित

म. म. पं. श्रीधरशास्त्री वारे-सत्कार समितिः, नासिक
अध्यक्षः—पं. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी
डॉ. गो. वि. देवस्थळी
कार्याध्यक्षः—श्री. पु. रा. बुरकुले, वकील
कार्यवाहाः—(१) श्री. ल. वा. दीक्षित, (२) श्रे. पु. वि. डाबरे, (१) श्री. वि. त्र्यं. शेटे, (४) श्री. रघुवीर भालेराव.

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

—श्रीशः शरणम्—

अथ गणेशाथर्वशीर्षोपनिषत्।

[म.म. श्रीधरशास्त्रि-वारेविरचित-सुधाख्य व्याख्यया संवलिता।]

प्रारम्भे कुलदेवतामिह महालक्ष्मीयुतां रेणुकां
भक्ताभीष्टकरीं मतिस्मृतियशोऽर्थायुःपरानन्ददाम्।
प्रत्यूहौघविदारणक्षममथो हैमातुरं शारदां
सूर्यं शुक्लयजुःप्रवर्तकमृषिं श्रीयाज्ञवल्क्यं नुमः ॥ १ ॥
अज्ञानवार्धिं परिशुष्य यन्मे ज्ञानं त्वदाद्याश्रुतितन्त्रयुग्मम् ॥
यत्क्षोणिचन्दारकवृन्दवन्द्यं नित्यं नमामो गुरुमण्डलं तत् ॥ २ ॥
ॐ नमः श्री मत्सद्गुरुहृदयानन्दसरस्वतीचरणकमलेभ्यः ॥३॥
ॐ नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासम्प्रदायकर्तृभ्यः श्रुतर्षिभ्यो नमो गुरुभ्यः ॥ ४ ॥
प्रत्यूहतूलज्वलने सुरेड्ये प्रणम्य हेरम्बपदारविन्दे ।
प्रज्ञावतां स्वस्य च तोषहेतोर्व्याख्यास्यतेऽथर्वशिरो गणेष्टुः ॥५॥
यतोऽस्ति प्राक्तनं भाष्यं विषमं विततं ततः ।
नवीनां सुगमां व्याख्यां कुर्वे नाम्ना सुधामिमाम् ॥ ६ ॥

अथाथर्वमुनिर्मुमुक्षून्सकलाञ्जीवाननुजिघृक्षया जीवशिवयोरैक्यानुसन्धानफलकं तत्प्रापकसुलभकर्मोपासनज्ञानात्मकं गणेशाथर्वशीर्षसंज्ञकं स्वाविर्भूतं श्रौतमध्यात्म प्रकरणंप्रादुष्करोति—

ॐ नमस्ते गणपतये।

अवति रक्षति विश्वमिति ॐ ब्रह्मैव गणेशः। "ॐ इत्येतद्ब्रह्म" इत्येतच्छ्रुतेः। "ॐ तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः। ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा" इति भगवद्गीतास्मृतेः। "तस्य वाचकः प्रणवः" इति पातञ्जलयोगसूत्रात्। "अदृष्टविग्रहो देवो भावग्राह्यो मनोमयः। तस्योङ्कारः स्मृतो नाम तेनाहूतः प्रसीदति" इति स्मृतेः। "ओमित्येतदक्षरं परमात्मनोऽभिधानं नेदिष्ठम्। तस्मिन्हि प्रयुज्यमाने स प्रसीदति प्रियनामग्रहण इव लोकः" इति महाभाष्यकृदुक्तेश्च। तस्सिद्धमोङ्कारवाचकत्वं ब्रह्मणः। किञ्च—गणेशो वक्ष्यति च तस्मादेवं "गणानामेत्या गणपतिर्हवामहे कविं कवीनामुपमश्रवस्तमम्। ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत आनः शृण्वन्नूतिभिः सीदसादनम्" इति (२।२३।१) ऋक्श्रुतेः तद्विद्याधिदं विश्वं। सर्वं भूतं भव्यं जायमानं च। तत्सर्वमित्याचक्षते। [अस्माज्ज्ञातः परं किञ्चित्। यो वेद स वेद ब्रह्म। ब्रह्मैवाप्नोति—तत्सर्वमित्याचक्षते।] ब्रह्मविष्ण्वादिगणानामीशभूतमित्याह 'तद्गणेश' इति तत्परमित्याह-'यमेते नाप्नुवन्ति" इति गणेशतापिनी श्रुतेश्चेति ॥

अथैतस्योङ्कारस्य वेदादाविव तदेकदेशस्यास्य गणेशाथर्वशीर्ष संज्ञकप्रकरणस्यारम्भे समुच्चारणं न्याय्यम्। अथर्ववेदेऽस्य गणेशाथर्वशीर्षस्य गणेशब्रह्मविद्यारूपविशिष्टार्थप्रतिपादकस्वतन्त्रप्रकरणत्वात्। तथा चात्रश्रूयते—"यो वेदादौ स्वरः प्रोक्तः" (३।३) इति छान्दोग्यश्रुतेः। स्वरः प्रणवः। स्मर्यते चापि—"ब्रह्मणः प्रणवं कुर्यादादावन्ते च सर्वदा। स्रवत्यनोङ्कृतं पूर्वं पुरस्ताच्च विशीर्यति" (२।७४) इति मनूक्तेः। "प्रणवं प्राग्प्रयुञ्जीत व्याहृतीस्तदनन्तरम्। सावित्रीं चानुपूर्व्येण ततो वेदान्समारभेत्" इति शिक्षायां याज्ञवल्क्योक्तेः। "ओंकारमुक्त्वा त्रिश्च सावित्रीमध्याद्यादीम्प्रब्रूयात्" (२।९) स्वधाम्नो ब्रह्मणः साक्षाद्वाचकः परमात्मनः। "ॐ गणेशो वै ब्रह्म। इति मन्त्रोपनिषद्वेदबीजं सनातनम्॥ (१२।६।४१) पारस्करगृह्योक्तेश्च। ननु-मङ्गलार्थत्वं कुतो न स्वीक्रियते प्रणवस्य। "ओङ्कारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा। कण्ठं भित्त्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावुभौ" इति स्मृतेरिति चेन्न, स्वतो मङ्गलरूपेष्वपीतरेषेषु वेदेषु प्रत्यूहशङ्काया अनुदयात्तन्निवृत्त्यर्थं तस्यान-पेक्षणात्। वेदेषु तादृङ्मङ्गलाचरणस्य क्वाप्यदृष्टचरत्वाच्च। एवञ्च सति प्रणवस्यारम्भार्थकत्वं स्वीकार्यमापतति। न च "अनन्ता वै वेदाः' इत्यादि श्रुतिविरोधो वा वेदानामारम्भादिकल्पनासम्भवविरोधो वा वाच्यः। एतदुक्तश्रुतीनामपरिच्छिन्नत्वाद्यन्यार्थप्रतिपादकत्वात्प्रागनुपदोक्तस्मृतिवशात्स्वाध्यायारम्भे प्रागुच्चारणत्वस्य सिद्धत्वाच्च। अत एतदर्थमादावोङ्कारस्योपदेश इति॥ अस्याथर्ववेदवर्तित ओङ्कारस्य स्वरूपमुक्तं गोपथब्राह्मणे—'ह्रस्वो दात्त एकाक्षर ओङ्कारोऽथर्ववेदे" (१।२५) इति ॥

एवमोङ्कारमुक्त्वा स्वस्योपासकत्वप्रसिद्ध्यर्थं स्वाभीष्टमुपास्यं गणेशं ब्रह्म नामसम्त्रेण नमस्करोति—नम इति।

—लोकवेद प्रसिद्धाय गणपतये देवानुचरा भूतविशेषाः प्रमथाद्या रुद्रगणा वा तेषां पतिः पालकस्तस्मै। यद्वा ब्रह्मविष्णुवसुरुदादित्यगणानां पतिरधीशस्तस्मै। तदुक्तं गणेशतापिन्यां—"ब्रह्मविष्ण्वादिगणानामीशभूतमित्याह 'तद्गणेश' इति" इति। यद्वा गणशब्दस्तु समूहवाची तद्योगेन तदन्तरैक्यभावनया ये रूपाः समूहा ये च विविधा [illegible]समूहास्तेषामीशानस्तस्मै। तदुक्तं मुद्गलपुराणे—"गणशब्दः समूहस्य वाचकः परिकीर्तितः। समूहा योगरूपाश्च बाह्यान्तरैक्यभावतः॥ अज्ञानां सकलानां वै समूहेऽज्ञमयं परम्। कथितं ब्रह्म वेदेतदेवं नानागणाः स्मृताः॥ तेषां स्वामी गणेशानस्तं ज्ञात्वा योगिनः पुरा। शान्तिं प्राप्ता विशेषेण योगशान्तिमयं परम्" इति॥ अथवा—दृश्यादृश्य स्वरूपं मनोवाणीमयं यत्तद्गकारात्मकं, संयोगायोगस्वरूपंमनोवाणी विहीनं यत्तण्णकारात्मकं, गकारात्प्रसूतानि तत्त्वरूपाणि ब्रह्माणि, णकारात्प्रसूतानि निरोधात्मकरूपाणि ब्रह्माणि, एतेषां निदर्शकौ ब्रह्माकारौ गकारणकारौ,। तयोरेतयोर्योगरूपेण यः स्वामित्वेन संस्थितः स गणपतिस्तस्मै। तथा चोक्तं तत्रैव मुद्गलपुराणे—"कथितं सामवेदे यच्छृणु वेद रहस्यकम्। येन त्वं शान्तिसंयुक्तो भविष्यसि न संशयः॥ मनोवाणीमयं सर्वं दृश्यादृश्यस्वरूपकम्। ग कारात्मकमेवं तत्तत्र ब्रह्म गकारात्मकम्॥ मनोवाणीविहीनं च संयोगायोगसंस्थितम्। णकारात्मकं ब्रह्म तण्णकारस्तत्र संस्थितः॥ विविधानि ग काराच्च प्रसूतानि महामते। ब्रह्माणि तानि कथ्यन्ते तत्त्वरूपाणि योगिभिः॥ णकाराच्च प्रसूतानि ब्रह्माणि [illegible] योगिभिः। निरोधात्मकरूपाणि कथितानि समन्तत[illegible] णकारस्तानि गच्छन्तेः स्थितौ [illegible] श्रुतेर्मुखात्॥ तयोः स्वामी गणेशश्च योगरूप[illegible] विधानेन शान्तिमार्गेण पुत्रक" इति॥ नमो नमःक्रिया-का वाङ्मनोभिः स्वापकर्षद्योतनानुकूलव्यापारोऽस्त्विति शेषः॥

ननु—नाममन्त्रे सर्वत्र नमः पदमन्ते प्रयुक्तम्। तथा चाम्यधायि—"आदितः प्रणवं कृत्वा मध्ये देवाभिधानकम्। चतुर्थ्या संयुतं कुर्यादन्ते नमः पदं तथा॥ एष नाममनुः ख्यातो देवाह्वान विसर्जने" इति॥ अत्र तु तद्वैपरीत्यं बाढं परं च तच्छान्दसत्वात्तथा मन्तव्यमेवेति समाधेयम् वेदेऽन्यत्र 'नमः शम्भवाय' इति निदर्शनात्॥"

एवं स्वाभीष्टोपास्यगणेशदेवताया नमनं विधायेदानीं तस्यां गणेशदेवताया ब्रह्मात्मनोपासितुं 'तत्त्वमसि' महावाक्यप्रतिपादित-ब्रह्मरूपत्वमुपवर्णयति—

त्वमेव प्रत्यक्षं तत्त्वमसि।

त्वमेव भवान्गणेश एव। अयमेवकारोऽयोगव्यवच्छेदार्थकः। ते न स गणेशस्य ब्रह्मत्वं द्रढयति। प्रत्यक्षं साक्षात् उपासकस्येतर प्रमाणनिरपेक्षानुभवप्रमाणत्वात्। 'तत्त्वमसि' एतन्महावाक्यार्थनिरूपिताखण्डैकरसं ब्रह्मासि। तथा हि—एतन्महावाक्यं सम्बन्धत्रयं पुरस्कृत्याखण्डार्थमवबोधयति। सम्बन्धत्रयञ्चैवमाहुः—"सामाधिकरण्यञ्च विशेषणविशेष्यता। लक्ष्यलक्षणसम्बन्धः पदार्थप्रत्ययागमनाम्" इति। तत्र परोक्षत्वसर्वज्ञत्वसर्वविस्वादि वैशिष्ट्यं तत्पदप्रवृत्तिनिमित्तम्। अपरोक्षत्वकिञ्चिज्ज्ञत्वादिवैशिष्ट्यं त्वम्पदप्रवृत्तिनिमित्तम्। अनयोर्भिन्नप्रवृत्तिनिमित्तयोस्तत्त्वम्पदयोरेकस्मिंश्चैतन्ये तात्पर्यग्रहणात्सामानाधिकरण्यसम्बन्धः त्वम्पदवाच्यपरोक्षत्वकिञ्चिज्ज्ञत्वादिविशिष्टं चैतन्यं तत्पदाभिधेयासर्वज्ञत्वपरोक्षत्वादिविशिष्टचैतन्याद्भिन्नं न प्रतीयते यदा तदा तच्छब्दाभिधेयार्थस्य त्वम्पदार्थनिष्ठभेद-

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

गजाननो विघ्नराजो बभूव। तदाप्रभृति गणेशेनायं नियमोऽकारि यद्यत् मम स्मरणार्चनादिविहीनं कर्म तत्र तत्रैव त्वयोपस्थातव्यं नान्यत्रेति॥ तथा चोक्तं—"उक्त्वैवमाह्हयत्स्कन्दः शक्रस्तं काल-रूपिणम्। य इदं मायया मोह्य कलयत्यखिलं जगत्॥ विघ्नरूपेण घोरेण स कोलपुरुषो भुवि। गर्जनादखिलालोकान्कम्पयामास वेगवान्॥" इत्याद्यन्यत्र स्कान्दादौ विस्तरः॥ शिवसुताय रुद्र-पुत्राय। "शिवस्य तपःपूर्वकप्रार्थनया गणेशः शिवपुत्रोऽभवदिति स्कान्दे विनायकमाहात्म्ये मयूरेश्वरोपाख्याने कथाप्रसङ्गात्। तदुक्तं तत्रैव—"ध्याने मनसि मे जातः पुत्र त्वं पालय प्रभो। मम पुत्र इति ख्यातो लोकेऽस्मिन्भगवन्भव॥" इति॥ वरदमूर्तये वरमभिलषितं ददातीति वरदा मूर्तिर्देहोऽवतारो यस्य तस्मै। देव-दानवमानवादिभ्योऽनेकदावरदानाय तदनुगुणावतारधारित्वादिति भावः। अत्र 'श्रीवरदमूर्तये नमः' इति श्रीपूर्वकः पाठस्तु प्रामा-दिकः। वैदिकपरम्परायां तादृपाठाश्रवणात्॥ 'नमो व्रातपतय इत्यारभ्य वरदमूर्तये नम इत्यन्तमष्टौ नामानि स्तुत्यर्थमभिहितानि। एतैरष्टभिर्नामभिर्विहिता स्तुतिर्गणेशायात्यन्तं प्रियेति हृद्यम्॥१०॥

॥ इति दशमखण्डो व्याख्यातः॥ १० ॥

एवं दशभिः खण्डैः स्वोपास्यगाणेशब्रह्मनिरूपकं गणेशाथर्वशीर्ष-संज्ञकमध्यात्मप्रधानं प्रथममंशं प्रतिपाद्येदानीं तदीयविनियोगफल-श्रुत्यादिनिरूपकं द्वितीयमंशं प्रतिपादयति—

एतदथर्वशीर्षं योऽधीते। स ब्रह्मभूयाय कल्पते।
स सर्वविघ्नैर्न बाध्यते। स सर्वतः सुखमेधते।
पञ्चमहापापात्प्रमुच्यते। सायमधीयानो दिवस-
सकृतं पापं नाशयति। प्रातरधीयानो रात्रि-
कृतं पापं नाशयति। सायम्प्रातः प्रयुञ्जानो
अपापो भवति। सर्वत्राधीयानोऽपविघ्नो भवति।
धर्ममर्थं कामं मोक्षं च विन्दति। इदमथर्वशीर्षम-
शिष्याय न देयम्। यो यदि मोहाद्दास्यति स
पापीयान्भवति॥ ११॥

॥ इत्येकादशः खण्डः॥ ११॥

[illegible]विदंस्यार्थर्वशीर्षस्याध्ययनफलश्रुतिमभिधत्तेव [illegible]त् गणेशब्रह्मप्रकाशकं अथर्वणा मुनिना दृष्टं शीर्षं वेद-शिरोभागं अधीते गुरुमुखाच्छ्रुत्वा पठति। स उपासकः ब्रह्म भवतीति ब्रह्मभूयस्तस्मै ब्रह्मभावाय कल्पते समर्थो भवति। "ब्रह्म-विद् ब्रह्मैव भवति"। यो यच्छुद्धः स एव" इत्यादि श्रुतिस्मृतिभ्यः। पुनश्च स उपासकः सर्वविघ्नैः धर्मार्थकाममोक्षसाधनानुष्ठानेषु दैव-मानुषभौतिकादिप्रकारैरन्तरायैर्न बाध्यते पीडितो न भवति। पुनरपि स उपासकः सर्वतः सर्वांशेन सर्वभावेन च सुखं क्लेशरहितं यथास्यात्तथा एधते वृद्धिमभ्युदयं याति। पुनरपि स उपासकः पञ्चमहापापात् ब्रह्महत्यासुरापानगुरुतल्पगमनसुवर्णस्तेपतत्सं-सर्गयुक्ताचेति पञ्चविधमहापातकात् प्रमुच्यते तैर्निर्लेपः सन् शुद्धो भवति। यत्र पञ्चमहापातकात्प्रमुक्तिस्तत्र किमु वक्तव्यं ततोऽन्य-लघु-लघुतर-लघुतम-पातका त्प्रमुक्तिरिति कैमुतिकन्याय सिद्धमेत-दिति। पुनश्चोपासकः सायंप्रदोषेऽधीयानः पठन दिव सकृतं दिवा प्रमादादिनाऽमतिपूर्वं सम्पादितं पापं पापसाधकं दुष्कर्म नाशयति विनष्टं करोति। प्रातः अरुणोदये सूर्योदये वा रात्रिकृतं रात्रौ सम्पादितं अन्यत्सर्वं पूर्ववाक्यवद्व्याख्येयम्। एवं नियमेन सायम्प्रातः प्रयुञ्जानः पाठप्रयोगं कुर्वाणः अपापः पापवर्जितो भवति। सर्वत्र नानाकार्येषु आदावधीयानः पाठकर्ता अपगता दूरीभूता विघ्ना यस्य तादृशः समुत्सारितान्तरायो भवति। धर्ममिष्टाप्यनिष्टवृत्यर्थम-लौकिकमुपायं, अर्थं भोगस्वर्गापवर्गसाधनाद्यर्थं द्रव्यं, कामं धर्मार्थसम्बन्धिनं सम्यक्सङ्कल्पं, मोक्षं इहामुत्रफलभोग-विरागपूर्विकया मुमुक्षयाऽऽत्मनिष्ठां, च विन्दति लभते। अथर्व-शीर्षाध्याय्येवं क्रमेण मुक्तो भवतीति भावः। 'धर्मार्थकाममोक्षं च इति पाठे समाहारद्वन्द्वः॥ एवमध्ययनफलश्रुतिमभिधायेदानी-मेतदथर्वशीर्षशीर्षं शिष्यलक्षणवर्जिताय न देयमित्यध्ययनप्रस-ङ्गात्प्रतिषेधयति—इदं प्रकृतं अथर्वशीर्षं गणेशायशीर्षं अशिष्याय "प्रशान्तचित्ताय जितेन्द्रियाय प्रहीणदोषाय यथोक्तकारिणे। गुणान्वितायानुगताय सर्वदा प्रदेयमेतत्सततं मुमुक्षवे" इति भग-वत्पादाचार्यैरुक्तशिष्यलक्षणवर्जिताय न देयं नवोपदेष्टव्यम् नाध्या-पनीयमिति यावत्। "विद्या ब्राह्मणमेत्याह शेवधिष्टेऽस्मि रक्ष मां असूयकाय मोऽदास्तथा। स्यां वीर्यवत्तमा" इति छान्दोग्यान्म-नुस्मृतेश्च। यः गुरुर्यदि मोहात् द्रव्यशुश्रूषादिलोभवशाद्दास्यति अध्यापेष्यिष्यति स पापीयान्पापभाग्भवति। इति प्रतिषेधफलार्थ-वादः॥ इत्येकादशः खण्डो व्याख्यातः॥ ११॥

एवं प्रतिषेधमुक्त्वाऽधुना विनियोगानुपक्रमते—

सहस्रावर्तनाद्यं यं काममधीते तं तमने न साधयेत्। अनेन गण-पतिमभिषिञ्चति स वाग्मी भवति। चतुर्थ्यामनश्नञ्जपति स विद्या-वान् भवति। इत्यथर्वणवाक्यम् ब्रह्माद्यावरणं विद्यात्। न बिभेति कदाचनेति॥ १२॥

इति द्वादशः खण्डः॥ १२॥

उपासिता यं यं कामं मनोऽभिलषितमुद्दिश्याधीते पठति तं तं काममनेन गणेशाथर्वशीर्षेण सहस्रावर्तनात् दशशत-सङ्ख्यावृत्तिकरणात् साधयेत्प्राप्नुयात् "सहस्रावर्तनात्" इति पद-मुत्तरवाक्येषु सर्वत्रानुषञ्जनीयम्। यः अनेन गणेशाथर्वशीर्षेण गणपतिं सहस्रावर्तनं कृत्वाभिषिञ्चति स वाग्मी प्रशस्तवाक् भवति। यः चतुर्थ्यां शुक्लायां विनायक्यां कृष्णायां संकष्टहर्त्यां वा अनश्नञ्जि-राहारं कुर्वन् सहस्रावर्तनं कृत्वा एतद्गणेशाथर्वं जपति पठति स विद्यावान् परापरोभयविद्यामण्डितः पण्डितो भवति। इत्येवम्प्रकारकमथर्वणमुनेर्वाक्यमाद्देशः। उक्ता वक्ष्यमाणाश्च विनियोगाः केन दृष्टा अभिहिताश्चेत्यपेक्षायां मध्ये एव देहली-दीपन्यायेन सर्वत्र प्रसरार्थमयमादेशवाक्यनिवेश इति यः उपासिता ब्रह्मादीनां हिरण्यगर्भप्रभृतिपिपीलिकान्तानां यन्माया-रूपमावरणं तद्विद्यात् जानीयात्। ततश्च कदाचन कस्मिन्नपि काले क्वापि कुतश्चिदपि न बिभेतिभयं प्राप्नोति। इति शब्दः खण्डसमाप्ति-द्योतनार्थः॥ १२॥ इति द्वादशः खण्डो व्याख्यातः॥ १२॥

यो दूर्वाङ्कुरैर्यजति स वैश्रवणोपमो भवति। यो लाजैर्यजति स यशोवान्भवति स मेधावान् भवति। यो मोदकसहस्रेण यजति स वाञ्छितफलमवाप्नोति। यः साज्यसमिद्भिर्यजति स सर्वं लभते। स सर्वं लभते।

॥ इति त्रयोदशः खण्डः॥१३॥

य उपासको दूर्वाङ्कुरैः तृतीयवाक्यगतं 'सहस्रेण' इति पदं योगविभागं कृत्वाऽनुषञ्जनीयम्। ततश्च सहस्रेणसहस्रसंख्यया यजति यागं करोति। एवं पूर्वोत्तरवाक्येषु सर्वत्र योज्यम्। दूर्वाङ्कुरैरित्यत्रा-ङ्कुरशब्दोपादानात्पत्रत्रयात्मकाग्रभागैरिति ध्येयम्। स विश्रवस अपत्यं पुमान्वैश्रवणस्तस्योपमा यस्य तादृशः। कुबेरसदृशो धनाढ्यो मनुष्यश्रेष्ठश्च भवति। य उपासको लाजैः व्रीहयो भ्रष्टाः सन्तो लाजा उच्यन्ते तैर्यजति स यशोवान्कीर्तिमांस्तथा मेधाधा-रणावती बुद्धिस्तद्वान्भवति। यश्चोपासको मोदकानां क्षीरखर्वोत्थ-घृतपाचितव्रीहिगोधूमान्यतरद्रव्योत्पन्नपदार्थानां सहस्रेण सहस्रा-हुतिभिर्यजति स वांछितफलं मनसोद्दिष्टं फलमवाप्नोति। यश्च साज्यसमिद्भिराज्येन घृतेन सहिताभिः शमीपलाशादियज्ञिय-वृक्षोद्भवाभिः समिद्भिर्यजति स सर्वमुक्तानुक्तं सर्वप्रकारकं फलं लभते प्राप्नोति क्षीराज्यसहदार्ढ्यार्थं। तत्र दूर्वाणां त्रिकेनैकाहुतिः। लाजानां मुष्टित्रयमितानामेकाहुतिः। एकेन मोदकेनैकाहुतिः। दशाङ्गुलात्मिकया एकया समिधा एकाहुतिः। "दूर्वात्रयं समु-द्दिष्टं—लाजाः स्युर्मुष्टिसम्मिताः—एकैकं पत्रपुष्पाणि तथाऽपूपानि कल्पयेत्—[मोदकश्चापूपजातीय एव] समिधः स्युर्दशाङ्गुलाः" इतिशारदातिलकोक्तेः। समिधश्चात्र शमीवृक्षोद्भवाः प्रथममुपादेयाः। [illegible]न्यविधानस्य विहितवस्तुषु स्वप्रीतिकरवस्तुनि पक्षपात इति न्यायात्। तदभावे पालाशाद्यन्ययज्ञियवृक्षसमुद्भवा उपादेयाः। तत्र मोदकद्रव्ये विशेषः श्रावणमासमाहात्म्ये—'तिलसंयुक्तघृतशर्करा-न्वितं मोदकं कुर्यात्' इति। मोदकाश्चात्र सिद्धा एव ग्राह्या न तत्र काऽपि चर्चेतिदिष्टेतिकर्तव्यता। यो मोदकसहस्रेण यजतीति सिद्ध-

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

मोदकोपादानोपदेशात्। अत्र जपानुष्ठानं अभिषेकानुष्ठानं होमानुष्ठानं चेति त्रैविध्यम्। सर्वत्र सहस्रसंख्यात्मकं पुरश्चरणम्। 'कलौ चतुर्गुणं प्रोक्तम्' इति न्यायेनोक्तसंख्याचतुर्गुणो वा जपः। चतुर्गुणनं तु जपे एव तथैव विधानात्तस्य जपमात्रधर्मत्ववादन्यत्रानतिदेशः। सर्वत्र 'नमस्ते गणपतये' इत्यारभ्य 'वरदमूर्तये नमः' इत्यन्तानां—दशखण्डानां विनियोगः। तत्र हवने प्रतिखण्डमेकाहुतिरिति सूक्ते नैकाहुतिरिति वा सम्प्रदायविदः। शेषखण्डानामर्थवादविनियोगप्रतिपादकत्ववादविनियोग इति विज्ञेयम्॥ इति त्रयोदशः खण्डो व्याख्यातः॥ १३॥

एवं विनियोगानुक्त्वाऽधुनामन्त्रदानप्रकारं मन्त्रसिद्धिकरं देशकालादिकं वदति—

अष्टौ ब्राम्हणान्सम्यग्ग्राहयित्वा सूर्यवर्चस्वी भवति।
सूर्यग्रहे महानद्यां प्रतिमासन्निधौ वा जप्त्वा सिद्धमन्त्रो
भवति। महाविघ्नात्प्रमुच्यते। महादोषात्प्रमुच्यते। महा-
पापात्प्रमुच्यते। स सर्वविद्भवति स सर्वविद्भवति।
य एवं वेद। इत्युपनिषत्॥ १४॥

॥ इति चतुर्दशः खण्डः॥ १४॥

इत्यथर्ववेदे पञ्चाथर्वशीर्षोपनिषत्सु गणेशाथर्वशीर्षम्॥ एतदथर्वशीर्षमष्टौ ब्राम्हणान् सम्यग्ग्राहयित्वा। अष्टभ्यो ब्राम्हणेभ्यो यथाविध्ययनविधिना दद्यादित्यर्थः। सूर्यस्य वर्च इव वर्चो यस्य तादृशः सूर्यवर्चस्वी सूर्यवत्तेजस्वी सर्वज्ञानसम्पन्नः भवति। सूर्यस्य ग्रहे ग्रहणे। तत्र खण्डग्रासग्रहणं प्रशस्तं पूर्णग्रासग्रहणं त्वत्यन्तं प्रशस्तं तत्र स्पर्शादारभ्य मोक्षपर्यन्तं जपेत्पुरश्चरणसिद्धिः। महानद्यां या समुद्भवस्थानादारभ्य समुद्रपर्यन्तं स्वयं स्वातन्त्र्येण गच्छति सा महानदी तस्यां गोदावरी-भागीरथीं-नर्मदा-यमुना-तुंगभद्रा-कावेरी-सरस्वती - कृष्णावेणी-तापी-पूर्णा-पयोष्णी-मन्दाकिनी-प्रभृतीनामन्यतमायां नद्यां। प्रतिमासन्निधौ मयूरेश्वरादिक्षेत्रस्थितगणेशपीठादेः सन्निकटप्रदेशे। जप्त्वा पुरश्चर्याप्रकारेण जपं कृत्वा उपासिता सिद्धः सामर्थ्यसम्पन्नः मन्त्रो गणेशाथर्वशीर्षात्मकस्तस्थ एकाक्षरगायत्रीनामादिको वा मन्त्रो यस्य तादृशो भवति। मंत्रे सिद्धे सत्युपासकः महाविघ्नात् कालभयाद्युपद्रवात् महादोषात् मायाविकारात् संसारदोषोपसर्गात्, महापापात् अविद्यापाशात् लौकिकपञ्चमहापातकादपि च, प्रमुच्यते मुक्तो भवति, इति सर्वत्र समानम्॥

अथोपसंहरति—स उपासकः सर्वविद् सामान्येन सर्वं जानाति यः स सर्वज्ञः। विशेषेण सर्वं वेत्ति यः स सर्ववित्। यः सर्ववित्स सर्वज्ञोऽपि भवति। परञ्च यः सर्वज्ञः स सर्वविन्न भवति। अत उक्तं सर्वविदिति। भवति। अत्र वीप्स समाप्तिद्योतनार्था। कः सर्वविद्भवतीत्यत आह यः उपासकः एवं पूर्वोक्तप्रकारेण गणेशाथर्वशीर्षं वेद ज्ञातवान्। इति एवंरूपा उपनिषत् गाणेशब्रम्होपासनारहस्यज्ञानं। अध्येतव्येति शेषः॥ अथास्य गणेशाथर्वशीर्षस्योपनिषद्रूपत्वादादावन्ते च शान्तिः पठनीया। सा चेत्थं—"ॐ सह नाववतु। सह नौ भुनक्तु। सह वीर्यं करवावहै। तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहै। ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः।" इति॥ एवंव सर्वत्र दृष्टचरा पठ्यमाना च॥ क्वचित्तु "ॐ तन्मामवतु। तद्वक्तारमवतु। अवतु मामवतु वक्तारम्। ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः।" इति॥ इति चतुर्दशः खण्डो व्याख्यातः॥ १४॥

प्रख्याते भुवि भारते वसुरसव्याले न्दुसंज्ञे शके १८६८।
कल्याणे व्ययहायनेऽत्र नभसि कृष्णे चतुर्थ्यां कवौ॥
नूना विघ्नतेरथर्वशिरसो व्याख्या कृता मोददा
नाम्नेयं प्रथिता सुधा गजमुखः प्रीणातु नित्यं तया॥ १॥

दूरमुत्सार्यमात्सर्यं सदसद्व्यक्तिकारणाः॥
ज्ञास्तां गृह्णन्तु संशोध्य प्रार्थयामीति सादरम्॥ २॥

पुराण इत्येव न सर्वविद्यास्वद्यो गुणी ज्ञः किमु नाचनीयः॥
चेदस्ति नद्येऽपि हि दोषलेशो नोपास्यते धूमयुतः किमग्निः॥३

श्रीगोदातटगार्घ्यनासिकवसन्माध्यन्दिनाम्नायविच्छ्रौतस्मार्तविधानकौशलमतिर्व्याख्यायशेपाक्षरः॥
वारेइत्युपनामसत्कुलजनिर्जैरामपौत्रः सुधीः
आत्याजीतनुजश्च वेदतिलकः श्रीश्रीमदण्णाभिधः॥ ४॥
श्रौतस्मार्तविधौ कुशाग्रधिषणो धर्मागमे मर्मभिद्
श्रीमांसानयकोविदः श्रुतीकृति वेदार्थबद्धादरः॥
सद्विद्याभरणः श्रुतः स्वयशसा साहित्यतीर्थांङ्कितः
तत्पुत्रो गणराडथर्वणशिरोव्याख्यातवांच्छ्रीधरः॥ ५॥

इतिश्री गोदातटिनीतटनिकटवर्तिश्रीमन्नासिकमहाक्षेत्रवासिना वारे इत्युपनाम्ना ज्योतिर्विज्जयरामप्रपौत्रभट्टात्याजीसूरिपौत्रवैदिकतिलकपदभाक् बालकृष्णापराभिधाण्णाशास्त्रिसूनुना "श्रौतस्मार्तकोविद-धर्मागममर्मज्ञ-मीमांसाकोविद श्रुतिकृती-साहित्यतीर्थविद्याभरण" इत्याद्युपाधिसहितेन श्रीधरशास्त्रिणा विरचिता श्रीगणेशाथर्वशीर्षस्य नव्या सुधानाम्नी व्याख्या समाप्तिमगात्॥

इति शिवम्॥ श्रावण कृष्ण चतुर्थी शुक्रवार शके १८६८।

श्री १००८ प. प. करपात्री स्वामिभिः श्रीमन्मेदपाट महीमहेन्द्र महाराणा श्रीभूपालसिंह महाराज उदयपूर स्टेट द्वारा उदयपूरक्षेत्रे प्रवर्तिते लक्षचण्डी-महायागे व्यलेखीयं व्याख्या प्रधानब्रह्मत्वमनुष्ठितवता मयेति॥

॥ इति श्री गणेशपराथर्वशीर्षं सुधाख्यव्याख्यायां संवलितं—ब्रह्मार्पणमस्तु॥

॥ इति शिवम्॥

श्रद्धांजलिः

(पुण्यपतनस्थो जैतलीत्युपाह्वो टोपणलालस्यात्मजः कृष्णशर्मा)

[भाण्डारकर-प्राच्य-विद्या-मंदिरस्य संचालकानां श्री. प. कृ. गोडे महाभागानां निधनाऽवसर इयं श्रद्धाञ्जलिर्वर्षद्वयात्प्राक् रचिताऽऽसीत्। सेयं पुनः भारत-वाण्याः पाठकानां कृते प्रकाश्यते।]

अश्रोव्यं यच्छुतं तद्धि, हन्त! बुद्धिः
हृदये शल्य-सदृशं महापीडा विधायकम्॥
अस्थिरत्वाद्धि मनसश्चाश्रुधारा-प्रवर्तनात्।
किमप्युद्गारमुद्मुतं न व्यवस्थं लिखाम्यहम्॥ २॥
'गोडे' कुले समुत्पन्नः परशुरामो महामनाः।
श्रीकृष्णसूनुर्मतिमान्प्राच्य-विद्या-विशारदः॥ ३॥
भांडारकर-संस्थायामभवत्कार्यतत्परः।
विद्या-विनय-संपन्नो गंभीरः सागरो यथा॥ ४॥
कदा ताम्बूलविषये येन नासामणौ कदा।
एवं लघुनिबन्धेषु लेखनी चालिता सदा॥ ५॥
यदा यदाहमागच्छंग्रन्थानां संग्रहालयम्।
अवश्यं दर्शनसुखं प्राप्नवं धीमतां सदा॥ ६॥
अधुना कस्य सविधे विचारार्थं प्रयाम्यहम्।
जटिलं हन्त! विषयं को बोध्यं श्रावयिष्यति॥ ७॥
मन्ये स्वर्गे देवगुरुणा ज्ञानसाहाय्यमिच्छता।
आहूतो गुरुकल्पोऽयं धीमान्विद्या-महोदधिः॥ ८॥
सिन्धुदेशे समुत्पन्नो जैतलीत्युपनामभाक्।
श्रीटोपनलाल-तनयः सारस्वतकुलोद्भवः॥ ९॥
श्रीकृष्णचन्द्रशर्माऽहं ददामि श्रद्धयाऽञ्जलिम्।
विदुषां परशुरामाणां पाद-पद्मेषु मूढधीः॥ १०॥

इदं पत्रं श्री. ग. श्री. वारे इत्येतैः ४१ बुधवार समर्थ-भारत मुद्रणालये पुणे २ इत्यत्र मुद्रयित्वा १४४२, सदाशिव, पुणे २ इत्यत्र प्रकाशितम्।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

भगवान् शङ्कर संहार-मूर्ति भी माने गये हैं, संहार-मूर्ति से ही [illegible] उत्पत्ति है, ऐसी महादेवी के स्मरण-मात्र से संहृति या अनिष्ट के भय का निर्मूल होना स्वाभाविक है। आगम-शास्त्र का प्रणयन भी शिव-पार्वती के संवाद रूप में हुआ है। शङ्कर भगवान् प्रोक्त आगम ग्रन्थों का सार भी यही है कि कष्टों की निवृत्ति के लिये जगदम्बा के चरण-कमलों का आश्रय लेना ही उचित है, अतः सांसारिक कष्टों के समुद्र से पार उतरने के लिये कातर-प्रार्थन आगम-शास्त्रों के सार-सर्वस्व को [illegible] इङ्गित करता है।

इस पद्य से १३ वें पद्य तक भगवती से सोपालम्भ निवेदन किया गया है—

दीनाऽऽक्रन्दःश्रवणयुगले नाऽऽगतस्तेऽस्तिकिंवा
श्रुत्वाऽपि त्वं जननि ! रभसात् कर्णयुग्मं पिधत्से ॥
आहो धिन्मां गतनयतया मन्यसे पापयुक्तं
सत्यं सत्यं झटिति वद मां कारणं किं तदत्र ? ॥ ७॥

हे माता ! मुझ दीन (अनन्य-भावाश्रित) पुत्र की करुणगुहार क्या आपके कानों तक नहीं पहुंची ? या आप उस गुहार को सुनकर भी अपने कानों को स्वेच्छा से मूँदकर जानबूझकर चुप जबर्दस्ती बैठी हुई हैं ? अथवा आप मुझे धृष्ट पापी मानती हैं, बताइये माँ क्या कारण है ? (जो आपकी मुझ पर अभी तक कृपा नहीं हुई है)

इस पद्य में भक्त ने आर्त स्वर में भक्ति की अतिशयता से प्रार्थना की है, और बाल-सुलभ-वृत्ति से सान्निध्य भाव में अभ्यर्थना की है।

पापापायप्रकरणपटु त्वत्पदाब्जं विदित्वा
पापोपेतो जननि ! सकलां लोकलज्जां विहाय ॥
सम्प्राप्तस्ते चरण-शरणे कान्दिशीकोऽहमारा—
त्त्राणात्त्राणे ! कुरु यदुचितं मानसे त्वं विविच्य ॥८॥

हे माता ! आपके चरणकमलों को यह जानकर कि उनका आश्रय समस्त पाप-तापों को विनष्ट कर देता है, पापों से घिरे हुए इसीलिये भय-त्रस्त होकर दीन-भाव से सभी प्रकार की लोकलाज को छोड़कर, मैंने उन्हीं का आश्रय ले लिया है; इसलिये त्रस्त जनों की रक्षा करने वाली हे माँ ! अब आप ही अपने मन में जैसा उचित हो, वैसा सोच कर अपने पुत्र की रक्षा या अरक्षा करने का विचार करें।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Digitized by Arya Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

Written in the sweet memory of my father
Dr. M. R. Goswami L. M. S. H.

माता के चरणों में भेंट

लेखक :— ओम प्रकाश गोस्वामी
B Sc. (Stud.)
कच्ची छौनीं जम्मू।

मुल्य—प्रेम

नोट:—आप को यह भेटों की पुस्तक जनता वाच हाऊस रघुनाथ वाज़ार जम्मू से तथा सूरी क्लाथ हौऊस जैन वाज़ार जम्मू से मुफ्त मिल सकती है।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

भेट नं० १

तर्ज—गाता रहे मेरा दिल

तन तन दुर्गे अम्बे मां
तेरे दर ते दास आके तेरी ही महिमा गान्दे.....तन तन
ओ ज्वाला मय्या मां दूर करो अन्धेरा
जला ज्ञान दा दिवा करो मां सवेरा
तूं महाकाली तूं महागोरी तुं हि शेरा वाली.....तेरे दर
महाशक्ती तुईओ मय्या तेथों दुनिया शक्ती पावे
तूं जग जननी मय्या भक्त दा मान बढावे
तूं कालिका तूं अम्बिका तुं हि सुखराला.....तेरे दर
अम्बे मां जगदम्बे मैं धरना तेरा ध्यान मय्या
चामुन्डा महादेवी करो पार मेरी नय्या।
तूं लक्ष्मी तूं चचिका, तूं कलकते वाली.....तेरे दर
तन तन दुर्गे अम्बे मां

भेट नं० २

तर्जः—दिल के झरोके में तुझ को बिठा कर

अटकी भंवर में है मेरी नय्या, आजा तु बन के मां आप खब्बेया
करदे नय्या मेरी पार, करदे नय्या मेरी पार
तुं मां अम्बे शूल धरनी, तुं महागोरी अम्बिका देवी
तुं चद्रकाली कपालिनी देवी तुं कलकते वाली देवी.....अटकी
त्रिनेत्रा तुम्हीं, चमघन्टा तुम्हीं हो तुम हो सिंह वाहनी मय्या
वेष्ण वी तुम्हीं चामुन्डा तुम्हीं तुम हो शक्ति ज्वाला मय्या
.....अटकी
जंगल नदियां, पहाड़ तुम्हीं हो धरती आकाश है रुप तेरे
चन, सुर्ज, तारे तुम्हीं हो अन्धेरे उजाले हैं रुप तेरे.....अटकी
बहारां तुम्हीं गुलजारा तुम्हीं हो दिन रात सारे नजारे तुम्हीं हो
उड़ते पक्षी की महक तुम्हीं हो, बहते पानी की धारें तुम्हीं हो
.....अटकी

...bhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Digitized by Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

तेरी महिमा मैं लिख नई सकदा तेरे गुण मां लखां हजारां
तेरे भवन दी शोभा न्यारी उसते मैं अपनी जिन्दगी वारां
अटकी भंवर में.....

भेट नं० ३

तर्ज—ऐ जानेवफा यह जुल्म न कर अपनों पे सितम

मैं आ हि गया मां दर तेरे पे
तुं मुझ को लगा ले चरणों से.....
मैं आ हि गया.....
महादुर्गे महाशक्ति मां तुं हि हैं शेरां वाली मां २
मैंनु सहारा तेरा मां तुं है जग दी रखवाली मां.....
मैं आ हि गया..... .....
त्रिनेत्रा तुम्हीं महाकाली तुम्हीं तुम हो चामुन्डा देवी 2
तुं हि चिन्त पुरनी मां तुम हो मय्या वेष्णा वी
मैं आ हि गया.. .....
दे तुं ऐसी शक्ति मां तेरे हि यश को गाऊं मैं 2
और इससे मां मुक्ती पाऊं जीवन सफल बना जाऊं
मैं आ हि गया.....

भेट नं० ४

तर्ज—किस तरह जितें हैं यह लोग बता दो यारों

तारो मैंनु अम्बे मैं दर तेरे आया माता
मेरे पर भी मेहर तुं करदे अम्बे माता.....तारो
जो बी तेरे दरबार पे आते माता 2
तुं उनको बिगड़ी बनाती हो माता.....तारो मैंनु
तेरा दास होके बी मैं दुखी रेया ऐ माता २
रक्षा करो मेरी हैं ये तुं जग दी माता.....तारों.....
धन दौलत मैं तो नहीं चाहता ऐ माता

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, Ne

भक्ति की शक्ति दे बस यही चाह माता तारों मैंनु.....
शक्ति दे ऐसी कोई गम न सताये माता
तेरा हि नाम लुं अम्बे जग दम्बे माता तारो मैंनु.....

भेट नं० ५

तर्ज—आज कल तेरे मेरे प्यार के चर्चे

अम्बे तेरे मेहर दी बरखा हर इन्सान पे
जेड़ा श्ररदा नाल द्वारे तेरे आ गया अम्बे तेरे.....
जो दास श्ररदा नाल दबारे तेरे अ,ये
जगत जननी मां ओ खाली न जाये

अम्बे तेरे.....

बड़े बड़े महापापी मां तुं तारे
बेसहारेयां नुं देवे मां तु सहारे

अम्बे तेरे मेहर.....

तेरे कोल श्रय्या है सुख जमाने दा
करती हो बेड़ा पार मा श्ररदा वाले दा

अम्बे तेरे मेहर.....

शुम्भ निशुम्भ रक्त बीज मा तुं तारे
पगतां लेई खोली रखा सदा भन्डारे

अम्बे तेरे मेहर दी.....

भेट नं० ६

तर्ज—अला अला लेगया चान्दी छला

शेरां वाली श्रय्या पार करो मेरी नय्या
बिच भवंर दे गोते खावे आजा बन के खब्वेया

शेरां वाली.....

तेरे दर आया तूं चरणां लगा ले
चरणां लगा के तूं भगती सिखा दे

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

तेरा नाम लूं मैं सुबह शाम को
तेरी महिमा गाऊं मैं आठो याम को

शेरा वाली मय्या.....

तेरा दर दाति है सुख दा भन्ड़ारा
तेरा सुन्दर भवन है कितना प्यारा
श्रद्धा, नाल दबारे जो तेरे आते है
यश, क्रिती, सम्पत्ती तेरे से पाते है

शेरा वाली.....

भेट नं० ७

तर्ज:—निले गगन के तले धरती का प्यार पले

ओ मय्या के चरणां तले सुन्दर गंगा चले
शोभा भवन दी इतनी न्यारी पापी भी देख तरे
दुरों दुरों संगता आईआं
दर्शन तेरा करे

ओ मय्या के.....

मय्या दी गंगा, उसदा पानी
सब दे दुख नू हरे

ओ मय्या के.....

तेनु मां पुजे देवता सारे
फुलों की वर्षा करे.....ए

ओ मय्या के चरणों तले.....

भेट नं० ८

तर्ज—तोड़रे तार मिले नदी के जल में

तेरे दर ते मय्या आसां लाया
दर्श दिखा दे दाति दर्शन नु आया

तेरे दर.....

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

ब्रह्मा विष्णु, कैलासी तेनु त्यान्दें.....तेनु तेयान्दें
नारद भी आके ऐथे बिना बजान्दे.....बिना बजान्दे
ओ दुर्गे मां.....नारद भी आकर.....तेनु मां जननी पुजे
कुल समाज
नेता सुभाष तेरा, धानु भक्त तेरा.....ध्यानु भक्त तेरा
पगोती तेनु मनया शिवा जी दास तेरा....शिवा जी दास तेरा
ओ दुर्गे मां.....पगोती तेनु मनया.....
इन्हां नु तारन वाली दास नु बी तार
तेरे दर ते.....

तेरी मां भेटा सारे प्रेम से गाओ.....प्रेम से गाओं
तेरे मां दास सारे रल मिल गायें.....रल मिल गाओ
ओ दुर्गे मां.....तेरे मां दास सारे.....
विद्या ते बुद्धि दे दे बस ऐही चाहन
तेरे दर ते.....

भेट नं० ६

तर्ज—तुम अगर साथ देने का वायदा.....

आध पवानी मय्या मेरे कष्ट हरो
मैं तेरी महिमा हर दम गाता रहुँ

तूं भगतों के भरती भन्डारे मय्या
कोई खाली तेरे दर तो जावें नहीं
करती कृपा तुं हर पे ज्वाला मय्या
कोई अरदा नाल दवारे आवे सही
दें तु भगती दी शक्ति ज्वाला मय्या मैं तेरा नाम हरदम ध्याता रहुं
जगत जननी माता शेरां वाली मय्या
अम्बे रानी माता पहाड़ां वाली मय्या
दुष्ट दष्ट टलनी मय्या भक्त तारें मय्या

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

हरनी मय्या खानु तारें मय्या
अम्बे रानी जी मुझ पे कृपा किजिए मैं तेरे गुण हर दम गाता रहुं

आध भवानी.....

भेट नं० १०

तर्ज—न हम वेवफा हैं न तुम वेवफा हो

शेरां वाली मय्या दर्श दिखा दो
दर्श दिखा के ते प्यास बुझा दो

शेरां वाली.....

तेरे दर्श दा मैं तो प्यासा हुं मय्या २
तेरे जल्वों को मैं तो चाहता मय्या
करो कृपा दाति मां दर्श दिखा दो

शेरां वाली.....

भक्ती की शक्ति दे दे ओ शक्ति की दाति २
तेरा हि मैं नाम लु ओ मेरी दाति
भक्ती की रीत मुझे मां दिखा दे

शेरा वाली.....

दुनियां दी दाति मेरा दिल तूं तोढी न
तु बी मय्या मुंह मेरे तो मोढी न
निधंन हुं पर तु हैं जग दी मांता

शेरां वाली.....

भेट नं० ११

तर्ज—आज की ताजा खवर आज की ताजा खवर

ऐहो सुख दा ठिकाना, ऐहो सुख दा ठिकाना
ऐहो सुख दा ठिकाना
करदी ऐ प्यार दाति देवे दिदार दाति

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

दर तो नई ऐ जाना
हर पासे इक पाप दी होली मचदी ऐ
दिल इन्सां दे विचो ईमान दारी नसदी ऐ
अमीर बैठा पेआ गरीब दा खून पिन्दा ऐ
इन्सानियत खतम कर इन्सान पेआ जिन्दा ऐ
ऐसे लई मैं ठुकराया है ऐ जमाना
ऐहो सुख दा ठिकाना.....

भाई-बहन मात पित, ती-पुत्र तेरे
नाल न आया कोई नाल न जाना तेरे
पैसे दे मीत सारे जो तेरे अपने हैं
हकिकत समझें हो जिसे दो घड़ी के सपने हैं
तु कैनु पेआ इत्थे दिल लगाना ऐ
ऐहो सुख दा ठिकाना.....

कोई गर्व करे दौलत ते कोई मान करे जवानी दा
किसे नु नाज है हुस्न ते किसे नु फखर जिन्दगानी दा
किसे नु गर्व अपनी ताकत ते किसे नु गर्व है झुठी शान दा
किसे नु गर्व रिछते ते किसे नु मान है अपनी जान दा
जिन्हां ते गर्व करे उन्हां छोड़ जाना ऐ
ऐहो सुख दा ठिकाना.....

ये जन्म मरण तो तु मुक्ति पानी ऐ
तेनु देनी पेनी इक कुर्बानी ऐ
पैंडे कम न जेड़े ओनु छड़ना होगा
कुर्बानी मैं देखेंगा अजब तु कृष्मा
ऐहो सुख दा ठिकाना.....

———

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Sam

'परस्परं भावयन्त श्रेयः परमवाप्स्यथ'

श्रेय

सांस्कृतिक गवेषणा की प्रधान पत्रिका

वर्ष :
अंक : ३
२०३० विक्रमी

सम्पादक :
डा० रामदत्त भारद्वाज—डा० मोहनलाल श्रीवास्तव

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

सौन्दर्यं साहितीनां जगति भरतभूनिर्मितानां नितांतं ।
भूयात् सञ्चारयन्ती प्रथतमतिरियं पत्रिका विश्वन्द्या ।।
[illegible] दर्शयन्ती स्वरसमधुरिमापूरितं श्रेयसः स्व ।
[illegible]ता प्रसिद्धा गमयतु सुयशःसाहितीकारसंघम् ।।

आचार्य अमृतवाग्भव

सम्पादक
डा० रामदत्त भारद्वाज
डा० मोहनलाल श्रीवास्तव
कार्यालय ५१/१ न्यू मार्केट, करोलबाग, नई दिल्ली-५ ।
दूरभाष : ५६५७०७

★★

[illegible]भारतीय साहित्यकार संघ निर्वाचनांक

सदस्यों को नि.शुल्क

[illegible] व्यवस्था - समिति

: सतीश भटनागर (प्र० सं०)
बी. चन्द्रा
नरेश निगम
कृष्ण गोपाल
एस. एन. वैद्य
प्रेम सिन्हा
मनमोहन भटनागर
रामपाल शास्त्री

सामग्री संकलन एवं संयोजन समिति

डा० मोहन लाल श्रीवास्तव (मु० सं०)
श्री विद्या प्रकाश जी (स० सं०)
श्री जगदीश चन्द्र श्रीवास्तव
श्री सतीश भटनागर

◆◆

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

संयोजकों की ओर से

श्रेय का आगामी अंक क्रांति-अंक होगा। इस अंक का प्रकाशन स्वाधीनता दिवस के पावन अवसर पर होगा तथा इस अंक में उन अज्ञात शिरोमणि देश-भक्तों को श्रद्धांजलि अर्पित की जायेगी जिन्होंने अपने सर्वस्व की स्वाधीनता के पुनीत यज्ञ में आहुति दे दी। आज समय की गति और कुछ निहित-स्वार्थों के कारण इन नर-श्रेष्ठों को लगभग विस्मृत किया जा रहा है।

आने वाली पीढ़ियों को इस गौरव-पूर्ण गाथा की याद दिलानी है और उन्हें बताना है कि वे उन नर-नाहरों की सन्तान हैं जिन्होंने तोप और बन्दूकों का सामना वीरोचित बलिदान देकर किया और इस विशाल मातृभूमि को स्वाधीन कराया।

आइये इस पुनीत कार्य में हमें सहयोग दीजिये और उन महापुरुषों को श्रद्धांजलि देने में हमारा साथ दीजिये जिन्होंने स्वयं जान देकर हमें जीवित रखा है।

जय - भारत !

विनीत

विद्याप्रकाश, सतीश भटनागर
जगदीशचन्द्र श्रीवास्तव
नरेश निगम

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

सम्पादकीय

श्रेय' का विशेषांक

श्रेय पत्रिका का एक क्रान्ति अंक अगस्त मास १९७४ में सम्भव है। इस अंक में भारतीय स्वतन्त्रता के लिये जीवन की आहुति देने वाले अगणित अज्ञात देश-भक्तों के ऐतिहासिक वर्णन के साथ-साथ क्रान्ति और स्वतन्त्रता की स्वस्थ समीक्षा भी होगी।

श्रेय का यह अंक उन महान क्रान्तिकारियों और शहीदों को श्रद्धांजलि देने के लिये निकाला जा रहा है जो दुर्भाग्य से या तो विस्मृत हैं अथवा वर्तमान पीढ़ी उन्हें बहुत तीव्रता से उपेक्षित करती जा रही है। यह देश का दुर्भाग्य है कि राजनीतिक स्वार्थ की प्रबल आकांक्षा उन देश-भक्तों को जनता की जीवनधारा से संपृक्त नहीं होने देती। अत: इस प्रकार की अपूर्णीय क्षति से राष्ट्र की चेतना विक्षिप्त हो रही है। यह हमारा पावन कर्तव्य है कि देश की गिरती हुई अवस्था से सबको परिचित करायें और उन ज्योति पुंजों की ओर इंगित करें जिनसे राष्ट्र व्यक्ति और समाज को जीवन शक्ति प्राप्त हो सकती है।

स्वामी दयानन्द, स्वामी विवेकानन्द, योगिराज अरविन्द, सुभाषचन्द्र बोस, सूफ़ी, अम्बाप्रसाद, अमर शहीद गणेश शंकर विद्यार्थी, रास बिहारी बोस, लाला हरदयाल, शहीद फुलैना प्रसाद श्रीवास्तव-लाला हनुमन्त सहाय, देशबन्धु चितरंजन दास, श्री नर्मदाप्रसाद खरे, बी. के. दत्त, राजेन्द्र बाबू, लाल बहादुर शास्त्री, जयप्रकाश नारायण, मास्टर अवधविहारी, ऐसी महान् क्रान्तिकारी शृखला के पुरुष थे जिनसे जाति को प्रेरणा और संघर्ष की शक्ति प्राप्त हुई। इनकी एक निजी चेतना और बौद्धिक धारा निश्चित थी। कुछ ऐसे कारण अवश्य होंगे जिससे भारत का स्वावलम्बी बुद्धिजीवी वर्ग जीवन का बलिदान करने के लिये कटिबद्ध हो गया था। एक नहीं अनेक प्रमाण त्याग, तपस्या और बलिदान के मिलते हैं। ये लोग कौन हैं, इनकी वंश-संस्कृति क्या है और इन्होंने क्यों शहीदी की राह पर चलना स्वीकार किया इसकी समीक्षा ही इस अंक का लक्ष्य है।

मोहनलाल श्रीवास्तव एम. ए. पी एच. डी.
मुख्य सयोजक, महामन्त्री
भारतीय साहित्यकार संघ

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

भारती[illegible] साहित्यकार संघ

कार्यविवरण १९७३-७४

[illegible]७३

[illegible]ानस चतुश्शती सही परिप्रेक्ष्य में

[illegible] मुख्य विचारक डा० मोहनलाल श्रीवास्तव और [illegible]राघवसिंह 'दीपक' थे। गोष्ठी में चतुश्शती [illegible]ह तथा विश्वविद्यालय-मानस पीठ के गठन पर [illegible]तन्तोष व्यक्त किया गया। तुलसीदास के जन्म-स्थान विषयक सोरों साहित्य की उपेक्षा पर चिन्ता प्रकट की गई। निश्चय हुआ कि एक विस्तृत पत्र समाचार-पत्रों में प्रकाशनार्थ भेज दिया जाय।

२९-१-७३

कवि श्री रमानाथ अवस्थी
काव्य-पाठ और काव्य-विचार
उद्घाटन : 'टाइम्स आफ इन्डिया' के मैनेजर श्री रमेशचन्द्र जैन

श्री रमानाथ अवस्थी ने कहा कि कविता आत्मा के भीतर की आत्मा है। नई पीढ़ी का महत्वपूर्ण लक्ष्य है कि तब प्रकार के व्यामोह और आकर्षण को तिलांजलि देकर काव्य-साधना का दीप प्रज्ज्वलित करे और कविता को बाजारू और बदनाम होने से बचाये। कविता चिन्मय और परम उदात्त की स्फूर्ति है। अन्तर्दृष्टि के अभाव में काव्य का सर्जन असम्भव है।

अन्त में काव्य-पाठ हुआ, जिसमें सर्व श्री ललित मोहन जोशी, हरिश्चन्द्र पाठक, सुभाष वशिष्ठ, इन्दुमति कौशिक, विनोद शर्मा आदि ने अपनी रचनायें पढ़ीं। सचालन डा० मोहनलाल श्रीवास्तव ने किया।

१३-३-७३

श्री रमानाथ अवस्थी की वार्ता 'साहित्य और हम'।

२५-३-४३

डा. वेद प्रकाश 'वटुक' और डा. रामप्रसाद मिश्र का काव्य-पाठ
अध्यक्ष : श्री रमानाथ अवस्थी
विशेष अतिथि : डा० हरगुलाल

बुद्धिजीवी किसी भी देश के हों, उनको चिन्तन दिशा में विश्व-मानव की एकता के सूत्र खोजे जा सकते हैं। परिवेश की भिन्नता होने पर भी अनुभूतिका साक्षात्कार मानव की विराटता को मुखरित करता है। शिकागो में मानविकी के प्राध्यापक और एशिया पत्रिका के समीक्षा सम्पादक श्री वेदप्रकाश वटुक' और डा० रामप्रसाद मिश्र की कविताओं में साम्राज्यवाद में पिसती मानवता का क्रन्दन, अभिव्यक्ति और चिन्तन की मौलिकता स्पृहणीय थी। दिल्ली के आधे दर्जन अन्य कवियों ने भी काव्य-पाठ किया। इस गोष्ठी का संयोजन श्री आनन्द मित्तल ने किया।

२०-४-७३

विद्वानों और कवियों का सम्मान

भारतीय विद्या संस्थान में आचार्य क्षेमचन्द्र 'सुमन' की अध्यक्षता में जिन विद्वानों और कवियों का सम्मान किया गया उनके नाम हैं सर्वश्री राजपाल शास्त्री, डा० धर्मवीरशर्मा, डा० वि० द० भारद्वाज और हरिश्चन्द्र पाठक 'अजेय'। इसका संयोजन और संचालन डा० मोहनलाल श्रीवास्तव और श्रीजगदीशचन्द्र श्रीवास्तव ने किया। स्वागताध्यक्ष थे श्री आर० एस० जैन।

२८-४-७३

नानक की दृष्टि में नारी
डा० हरगुलास का निबन्ध-पाठ
अध्यक्ष डा० हरभजन सिंह

डा० हरगुलाल ने अपने इस शोधपूर्ण निबन्ध में 'नानक की दृष्टि में नारी' की व्याख्या की। उन्होंने कहा कि जिस समय अनेक हठयोगी नारी को साधना-पथ में

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Shri Rudra Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

...नक ने नारी को सामा-
... लिये आवश्यक सम्मान दिया।
...ी की निन्दा नहीं की। गोष्ठी का संचालन
डा० मोहनलाल श्रीवास्तव ने किया।

८-५-७३

बुद्धिजीवियों का सम्मेलन
संयोजक : श्री जगदीशचन्द्र श्रीवास्तव
उत्घाटन : जगदीशचन्द्र टोकस
सदस्य, दिल्ली महानगर परिषद

इस गोष्ठी में मुख्य वक्ता श्री हरिदत्त शर्मा, समाचार सम्पादक दैनिक 'नवभारत टाइम्स' थे। उन्होंने पश्चिमी सभ्यता के हामियों और प्रचारकों द्वारा भारत को पुनः मानसिक दासता में बांधने की योजना पर प्रकाश डाला। रामाकृष्णपुरम में इस प्रकार का पहला सम्मेलन था, जिस में आर्य विद्वानों साहित्य-सम्मेलन के कार्यकर्ताओं, सनातन धर्म के कई प्रचारकों ने भाग लिया।

१२-६-७३

भक्ति और सौन्दर्यानुभूति
डा० मोहनलाल श्रीवास्तव का
निबन्ध-पाठ
अध्यक्ष - डा० हरभजन सिंह

डा० मोहनलाल श्रीवास्तव ने 'भक्ति और सौन्दर्यानुभूति' पर अपना निबन्ध पाठ किया। इस निबन्ध में सौन्दर्य शास्त्रीय मान्यताओं और मनोवैज्ञानिक सौन्दर्य-विचार के परिप्रेक्ष्य में भक्ति और सौन्दर्यानुभूति की समीक्षा प्रस्तुत की गई है। डा० श्रीवास्तव की स्थापना है कि भक्ति की पराकाष्ठा के लिये सौन्दर्य अपरिहार्य तत्व है और सौन्दर्यानुभूति की तीव्रता व्यक्ति को भक्ति की ओर ले जाती है।

१५ ... ७३

झालावाड़ की सांस्कृतिक भूमिका
श्री कुंवर माधव सिंह 'दीपक' का
निबन्ध पाठ

इस निबन्ध में झालावाड़ के राज-परिवार ... निकट का सम्बन्ध रखने वाले हिन्दी कवि एवं ... श्री कुंवर माधव सिंह 'दीपक' ने महाराजा भवा... जी द्वारा झालावाड़ में किये गये साहित्यिक एवं सांस्कृ... कार्यों का ऐतिहासिक विवरण प्रस्तुत किया।

२१-७-७३

नानक : एक कवि
डा० हरभजन सिंह का निबन्ध-पाठ
संयोजक : डा० मोहनलाल श्रीवास्तव

दिल्ली विश्वविद्यालय में नवीन भाषा-विभाग के अध्यक्ष डा० हरभजन सिंह ने गुरुनानक : एक कवि विषय पर निबन्ध-पाठ किया, जिसमें गुरु नानक को द्वन्द्वात्मक अध्यात्मवाद का प्रेरक बताया गया।

उन्होंने कहा कि नानक ने साम्प्रदायिकता का विरोध किया, क्योंकि वे भारत की संस्कृति के लिये इसे घोर हानिकारक समझते थे। नानक मानसिक संकरता के विरोधी थे : गुरु नानक प्रथम सन्त कवि थे, जिन्होंने 'हिन्दुस्तान' शब्द का प्रयोग यहां की सांस्कृतिक विशेषता के लिये किया। वे वैदिक तथा औपनिषद् परम्परा के व्यक्ति थे।

अगस्त–सितम्बर
परिषदों की बैठकें

चाणक्य परिषद्, साहित्य-कला परिषद्, इतिहास परिषद् और दर्शन परिषद् की बैठकों में परिषदों के अभीष्ट पर विचार किया गया और सन् १९७४ में कार्य करने की नवीन पद्धति को स्वीकार किया गया।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samstha

...क अध्यक्ष
...चन्द्र 'सुमन' का स्वागत
...क्ष—डा. वीरेन्द्र शर्मा
...क—श्री जगदीश चन्द्र श्रीवास्तव

...ीय विद्या-संस्थान में मारीशस आर्य सम्मेलन ...जित अन्तर्राष्ट्रीय कवि-सम्मेलन के अध्यक्ष आचार्य ...द्र सुमन का स्वागत किया गया। समारोह की ...क्षता मारीशस में भारत के पूर्व सांस्कृतिक अधिकारी डा० वीरेन्द्र शर्मा ने की। शर्मा ने मारीशस में हिन्दू-संस्कृति के विस्तार और विकास पर प्रकाश डाला। आचार्य सुमन ने अपने मुद्रित भाषण में वहां की भाषा-स्थिति और आर्य समाज के महत्वपूर्ण कार्यों का उल्लेख किया। उन्होंने मारीशस के भारतीयों (बिहार-उ०प्र० प्रातों के लोग) की सांस्कृतिक निष्ठा की प्रशंसा करते हुये कहा कि सांस्कृतिक लड़ाई ही राजनीतिक स्वाधीनता की बुनियाद है।

३०-१०-७३

श्री लक्ष्मीकान्त मुक्त की अध्यक्षता में पत्रिका प्रबन्ध समिति की बैठक।

१७-११-७३

राजसूय यज्ञ : एक अध्ययन

डा. यशवन्त सिंह का निबन्ध पाठ

अध्यक्ष—डा. वेदप्रकाश 'वटुक'

उत्तर वैदिक काल में राजसूय यज्ञ को राज्याभिषेक का पावन उत्सव माना जाता था। भ्रमवश कुछ लोगों ने अश्वमेध और राजसूय को एक समझा है। वैदिक साहित्य के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि कुरु, पांचाल और भरत आदि समुदायों में इस यज्ञ का महत्व अधिक था। इसके विभिन्न पक्षों पर विचार करने से ज्ञात होता है कि राजा अपनी प्रजा और अपने राष्ट्र की सुख-समृद्धि के लिये इस यज्ञ का आयोजन करता था।

इस यज्ञ में शूद्रों और स्त्रियों को भी पूर्ण सम्मान दिया जाता था। राजा इस समय घोषित करता था कि उसे सुखों से वंचित होना पड़े यदि वह अपनी प्रजा से द्रोह करे। गोष्ठी की अध्यक्षता भारतीय विद्या संस्थान के अध्यक्ष डा. वेद प्रकाश वटुक और संयोजन डा. मोहन लाल श्रीवास्तव ने किया।

१८-१२-७३

शिक्षा परिषद् की ...

श्री सु. कु. जोशी और डा. मोहनलाल ... श्री मुरारी राजीव और श्री जगदीश चन्द्र श्रीवास्तव ... शिक्षा परिषद् की गतिविधि को दिशा के लिये योजना केन्द्रीय कार्य समिति के पास भेजी।

१८-२-७४

वीर बंदावैरागी एक विश्लेषण पुस्तक का प्रसारण

बिट्ठल भाई पटेल भवन नई दिल्ली सभा कक्ष में 'वीर बंदा वैरागी : एक विश्लेषण' पुस्तक का उद्घाटन दिल्ली के महापौर श्री केदारनाथ साहनी ने किया। तत्सम्बन्धित विषय पर विचार प्रकट करने वालों में उल्लेखनीय हैं :— सर्व श्री के. नरेन्द्र (सम्पादक वीर अर्जुन), शितीश वेदालंकार (पूर्व महामन्त्री भारतीय साहित्यकार संघ), वैद्य गुरुदत्त, संरक्षक (भारतीय साहित्यकार संघ), डा० मोहनलाल श्रीवास्तव (मुख्य संयोजक), श्री पीताम्बर दत्त संसत्सदस्य, श्री जगदीश चन्द्र श्रीवास्तव (मंच संयोजक), श्री सुन्दरदास—कार्य एवं बंदावैरागी समिति के संयोजक। इस उत्सव की अध्यक्षता श्री क्षेमचन्द्र सुमन ने की। वंदावैरागी पर भारतीय साहित्यकार संघ द्वारा प्रकाशित यह तीसरी पुस्तक है। मुख्य संयोजक डा. श्रीवास्तव ने क्षेत्रीय इतिहास के अनुसंधान पर जोर देते हुये भारतीय साहित्यकार संघ द्वारा भविष्य में इतिहास परिषद् बुलाने की सूचना दी। स्वागताध्यक्ष श्री सोहन लाल वर्मा और उत्सव के संरक्षक श्री मदनलाल पसरीचा, महाशय वासुदेव ने सबका समिति की ओर से स्वागत किया।

११-३-७४

शंकराचार्य का तंत्र साहित्य को योगदान

डा० चन्द्रभान पाण्डेय

अध्यक्ष—श्री कृष्ण दयाल भार्गव

संयोजक—जगदीश चन्द्र श्रीवास्तव

डा० चन्द्र भान पाण्डेय ने आचार्य शंकर का 'तन्त्र साहित्य को योगदान' विषय पर अपना निबन्ध पाठ किया। डा. पाण्डेय ने अभिमत प्रस्तुत किया कि आचार्य शंकर ने अपनी तन्त्र साधना से भारतीय मानस का पुनर्जागरण किया। जो भारतीय विद्वान पाश्चात्य विद्वानों द्वारा स्थापित मानदण्डों के आधार पर भारतीय वाङ्मय का अध्ययन करते हैं उनकी पकड़ अधूरी रह जाती है।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

केन्द्रीय कार्य-समिति का निर्वाचन

भा० (१) ५६० नि० ७४

दिनाँक २२ अप्रैल १९७४

दिल्ली नगर निगम के कमिश्नर श्री बी० आर० टम्टा भारतीय साहित्कार संघ के निर्वाचन आयुक्त थे। उनके निर्देशन में केन्द्रीय अध्यक्ष एवं महामन्त्री का निर्वाचन तथा उनके संरक्षण में गठित केन्द्रीय कार्य समिति का विवरण निम्नलिखित है। यह निर्वाचन प्रत्येक ३ वर्ष के लिए भारतीय साहित्यकार संघ के नियमोपनियम के अंतर्गत होता है।

१. सम्मानित एवं संस्थापक सदस्यों में से घोषित संरक्षक

सर्व श्री आचार्य अमृतवाग्भव, बी. आर. टम्टा, उपन्यासकार श्री गुरुदत्त (मुख्य), आचार्य भुवनेश चतुर्वेदी, मुरारीराजीव, डा० रामदत्त भारद्वाज, डा० लोकेशचन्द्र संसत्सदस्य, आचार्य क्षेमचन्द्र सुमन, आ० मेजर राम प्रसाद पोद्धार (प्रस्तावित)।

२. अध्यक्ष

डा० वेदप्रकाश 'वटुक'—प्रोफेसर मानबिकी शास्त्र हारवर्ड कालेज शिकागो तथा समीक्षा सम्पादक 'एशिया पत्रिका'।

३. उपाध्यक्ष एवं कार्यकारी अध्यक्ष

क्रमशः सर्व श्री भगवद्दत्त 'शिशु', क्षितीश वेदालंकार, कु० माधव सिंह 'दीपक'।

४. मुख्य संयोजक एवं महामन्त्री

डा० मोहनलाल श्रीवास्तव

५. संयोजक एवं उपमन्त्री

सर्व श्री जगदीश चन्द्र श्रीवास्तव—चीफ लाइ... नेशनल आर्काइब्ज आफ इण्डिया, नई दिल्ली (सूचना एवं प्रसारण)।

राजपाल शास्त्री 'जयेश'—(शुल्क एवं गोष्ठी)।

६. अर्थ संयोजक एवं कोषाध्यक्ष

आचार्य भुवनेश चतुर्वेदी

७. कार्यालय सचिव

सर्व श्री चन्द्रभानु शर्मा एवं महेन्द्र द्विवेदी।

८. सदस्य कार्य समिति

सर्व श्री ओमप्रकाश—इतिहास प्राध्यापक, किरोड़ीमल कालेज (दिल्ली।

आचार्य विद्या भास्कर—वैदिक विद्वान, आर्य समाज करोल बाग।

डा० चन्द्रभानु पाण्डेय—कीपर नेशनल म्यूजियम

योगेशचन्द्र चतुर्वेदी—एडवोकेट (एटा)

सुन्दर दास—संयोजक वंदा वैरागी समिति (दिल्ली)

सोहनलाल वर्मा—संस्थापक अध्यक्ष, राष्ट्रवादी साहित्यकार संघ

लक्ष्मीकान्त मुक्त—व्यवस्थापक, भारतीय साहित्यकार संघ पत्रिका।

रघुवीर दास शास्त्री—प्राध्यापक (रसायन शास्त्र) तिब्बिया कालिज।

(जगदीश चन्द्र श्रीवास्तव)
सूचना एवं प्रसारण संयोजक,
भारतीय साहित्कार संघ, नई दिल्ली

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Trust

परिषदों के संयोजक

भारतीय साहित्यकार संघ

साहित्य-कला परिषद्	डॉ० माधवसिंह 'दीपक'	(अध्यक्ष)
	श्री विद्या प्रकाश	(प्र. सं.)
	श्री कृष्ण मित्र	(स. सं.)
	श्री के० वी० कन्नन	(स. सं.)
	श्री आनन्दस्वरूप	(स. सं.)
इतिहास परिषद्	डा० ओमप्रकाश	(अध्यक्ष)
	डा० मोहनलाल श्रीवास्तव	(प्र. स.)
	श्री जगदीश चन्द्र श्रीवास्तव	(स. स.)
चाणक्य, शिक्षा परिषद्	डा० मोहनलाल श्रीवास्तव	(अध्यक्ष)
	श्री योगेशचन्द्र चतुर्वेदी	(प्र. सं.)
	श्री विद्या भास्कर	(स. सं.)
	श्री रामकृष्ण भल्ला	(स. सं.)
दर्शन परिषद्	श्री पद्मनाभम्	(अध्यक्ष)
	श्री राज्यपाल शास्त्री	(प्र. सं.)
वीर बन्दा वैरागी आन्दोलन समिति	डा० ओमप्रकाश	(अध्यक्ष)
	डा० मोहनलाल श्रीवास्तव	(प्र. सं.)
	श्री सुन्दरदास	(सं. स.)

'श्रेय' त्रैमासिक प्रकाशक एवं कार्य निर्देशक

डा० मोहनलाल श्रीवास्तव

(जगदीश चन्द्र श्रीवास्तव)

सूचना एवं प्रसारण संयोजक,

भारतीय साहित्यकार संघ, नई दिल्ली।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

क्रान्ति अंक के संरक्षक

श्री पी० सी० लाल, भूतपूर्व वायु सेनाध्यक्ष
श्री महेश्वर दयाल जी 'पद्मभूषण'
श्री जगदीश कुदेसिया
श्री चन्द्रिका प्रसाद एम० पी० (बलिया, उ० प्र०)
श्री शिव्वनलाल सक्सेना
श्री भगवन्त किशोर
श्री बी० आर० टम्टा, कमिश्नर नगर निगम, दिल्ली
श्री आर० एस० सिंह, सहायक कमिश्नर दिल्ली जल प्रदाय संस्थान
श्री प्रमोद प्रकाश श्रीवास्तव आई० ए० एस०
श्री कृष्णरत्न, सैक्रेट्री, माडर्न बेकरी
श्री सत्यदेव वर्मा, मयूर प्रकाशन, झाँसी
श्री क्षेमचन्द्र 'सुमन', साहित्य अकादमी
श्री भगवदत्त 'शिशु'
श्री अवधेश सिन्हा
डा० वीरेन्द्र शर्मा

प्रादेशिक भारतीय साहित्यकार संघ

उत्तर प्रदेश : इस वर्ष आगरा, कानपुर, एटा, बिजनौर में विचार-गोष्ठियों का आयोजन सर्व श्री भुवनेश चतुर्वेदी और योगेशचन्द्र चतुर्वेदी एडवोकेट के संयोजन में किया गया।

बिहार : श्री अश्विनी कुमार वर्मा, हिन्दी अधिकारी, पटना के सयोजकत्व में ५ विचार-गोष्ठियों और कवि-गोष्ठियों का आयोजन किया गया।

मध्यप्रदेश : इन्दौर में इस वर्ष तीन गोष्ठियाँ हुयीं।

राजस्थान : श्री माधवसिंह 'दीपक' द्वारा झालावाड़ में भारतीय साहित्यकार संघ की स्थापना।

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri

Vidwat Vatkala Shri Agama Kendra

स्वामित्व और प्रकाशन सम्बन्धी घोषणा

१. प्रकाशन स्थान	५१/१ न्यू मार्केट, करोल बाग, नई दिल्ली-५
२. अवधि	त्रैमासिक
३. मुद्रक तथा प्रकाशन	डा० मोहनलाल श्रीवास्तव
राष्ट्रीयता	भारतीय
पता :	५१/१ न्यू मार्केट, करोल बाग, नई दिल्ली-५
४. सम्पादक	डा० रामदत्त भाद्वाज (११/६ शक्तिनगर, दिल्ली) डा० मोहनलाल श्रीवास्तव (क्रम ३ के अनुसार)
५. स्वामित्व	भारतीय साहित्यकार संघ, पंजीकृत संख्या, एस० २५६३

मैं डा० मोहनलाल श्रीवास्तव घोषित करता हूं कि उपर्युक्त विवरण मेरी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार है।

मोहनलाल श्रीवास्तव
(एम. ए. पी एच. डी.)

Swami Amrit Vagbhav

Vidwat Varkala Shri Radha Krishna Dharmika Samsthan, New Delhi

भूमिका

विशेषांक विज्ञापन दर

बैक कवर	१००० रुपये
सेकिन्ड कवर	८०० रुपये
थर्ड कवर	७०० रुपये
इन्साइड पेज	५०० रुपये
हाफ पेज	३५० रुपये
टू-कलर	५०% अतिरिक्त
साइज	१८"×२३
प्रिंटिंग एरिया	६३ वर्ग इन्च (७"×९")

विशेश स्थिति में क्रान्ति अंक की संयोजन समिति को विज्ञापन की दरों में आवश्यक परिवर्तन करने का अधिकार है। यह [illegible] भारत के सुशिक्षित परिवारों, शिक्षा संस्थानों और प्रबुद्ध जीवियों की प[illegible] है। अतएव इसमें प्रकाशित विज्ञापन का विशेष महत्व है। आशा है विज्ञापनदाता इनमें विज्ञापन देकर अवश्य लाभ उठायेंगे।

भवदीय

मध्यप्रदेश
राजस्थान

लक्ष्मीकांत मुक्त
(व्यवस्थापक)

विद्याप्रकाश, सतीश भटनागर, नरेश निगम
रंजपाल शास्त्री, असीम शुक्ल
(संयोजक)

भारतीय साहित्यकार संघ की ओर से डा० मोहनलाल श्रीवास्तव द्वारा
शक्ति प्रिंटिंग प्रेस, ५ अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली-६ में मुद्रित
तथा ५१/१ न्यू मार्केट, करोल बाग, नई दिल्ली-५ से प्रकाशित

Swami Amrit Vagbhav Acharya Collection, New Delhi. Digitization eGangotri